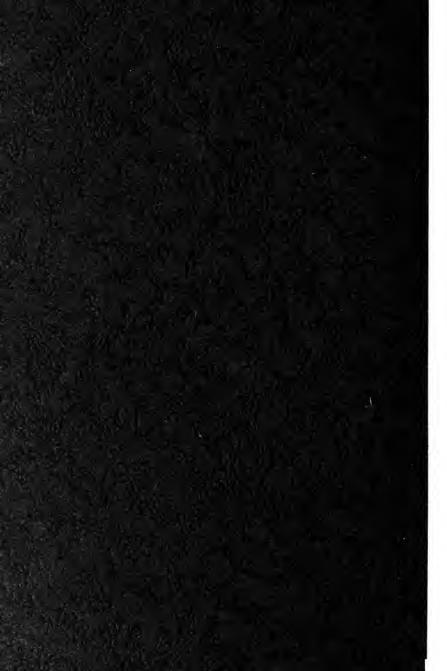
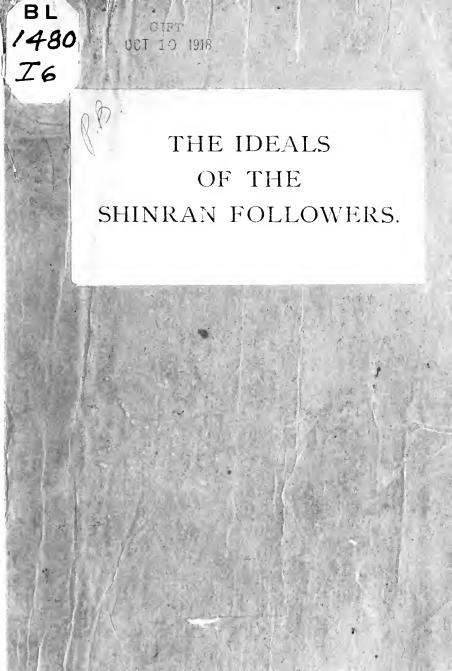
BL 1480 TG

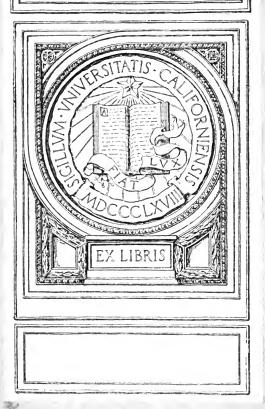


YC100921





## GIFT OF



## THE IDEALS OF THE SHINRANFOLLOWERS.

Miraren Tral

A Short Exposition of the Religion that is Professed by most of the educated Japanese

People.

Digitized by the Internet Archive in 2007 with funding from Microsoft Corporation

## **PREFACE**

Almost five years have passed since Japan took her share in the present world-war. During this time she has done everything to enhance the efficiency of her active participation. Not only has she wiped away German influence in the Far East, but she has sent a part of her navy to the Southern Pacific, to the Mediterranean, and to American waters. Moreover, she has exhausted her resources to aid the Allied Powers in the manufacture of war supplies. The reason why Japan is bending all her forces in this war is not merely because she wishes to observe all the treaty clauses between England and herself; it is mainly because Japan desires to be a defender of true moral civilisation founded upon justice and

humanity. She was not forced by others to participate in the war, nor was she compelled by circumstances to abandon her neutrality. She has unsheathed the sword in order to make away with militarism, to crush the spirit of self-aggrandisement, and to make the imperialists reconsider what is really meant by culture. Those who understand Japan, will surely agree with us in thus interpreting the Japanese motive.

The war conditions, however, have produced a certain economical change in Japan, and her exports have abnormally increased, flooding the market with ready money, and she is at present enjoying an unprecedented prosperity. This fact has caused some people to imagine that Japan is really wishing for the prolongation of the war, while she has no genuine liking for high ideals as she claims to have.

just or unjust, to swell their private coffer who avail themselves of every opportunit merchants — unprincipled political merchantsthat there has always deen a group of suc thus misrepresenting us. We do not den neighbors appear to have partly succeeded i stantly trying to alienate us from our friendl fight. Those intriguers who have been con warlike nation but one that likes to see other People thus imagine Japan to be not only

ism. They naturally express more or les military efficiency, and its philosophical idea by the German craze for organisation, i there are some Japanese thoroughly intoxicate aspiring after a spiritual civilisation. Again They do not belong to the true Japanes sound judgment and high moral principle denounced by their fellow-citizens who hav But these are a minority and are strong

erity. 18 SI

Suip

I Per

peon

asau"

ture.

SISILE

-J[58

nake ality.

elled

-UOIC anige sympathetic feelings for Germany; but they are after all either short-sighted, narrow-minded scholars, or those who are perverse enough to delight in merely differing from others; they are by no means representative Japanese with high moral culture.

Our countrymen who really represent Japanese civilisation endeavor to establish the principles of justice and humanity upon their historical basis of culture, and thereby to achieve the development of their national welfare and moral sense. And those ideas of justice and humanity are chiefly derived from the teachings of Shinran, which consist in the doctrine of universal brotherhood and in the exalted conception of humanity. Most of the educated Japanese are followers of Shinran, and their work as Japanese is to put those doctrines in practice, to glorify the Life Eternal,

and to maintain permanent peace. Therefore, as long as there are followers of Shinran in our country, we can rest assured of its walking toward the Kingdom of Glory and Peace along the straight road of justice and humanity.

But, unfortunately, these grand principles have not yet been made manifest outside of Japan, and it is natural that foreign nations are apt to misjudge us. But their misjudgment is to be the more regretted for those who misjudge than for the Japanese themselves. For this reason, we, followers of Shinran, have thought it most desirable and most opportune now to distribute among foreign friends a short tract treating of Shinran's religion of justice and humanity. The tract is published in English, French, and Chinese, in order to reach the largest number of foreign readers. We, the undersigned, have no political power nor ambition, nor are we

men of business specially interested in foreign trade, we are peaceful, obscure citizens of Japan and devoted followers of Shinran, quietly pursuing our daily occupations. The object of this publication is, therefore, entirely free from any selfish motives, political or commercial; it is religious, pure and simple, for we merely desire to acquaint our foreign friends with the faith and ideals which are moving in the hearts of most of the Japanese. Our sincere hope is that when they at all try to interpret the Japanese they will not lose sight of this religion of Shinran underlining their life and culture. We should be exceedingly pleased to answer whatever questions our kind readers are likely to raise after perusing this humble attempt to present in the shortest possible form our faith in justice and humanity, in glory and peace.

We heartily pray our Lord Buddha to shower his infinite blessings upon our foreign friends, into whose hands this tract may fall even before the conclusion of peace, which, we hope, will put an end to all the inhumanities we are witnessing now.

> Kihachi Imai. Motosaburo Matsutani.

Токуо, February 1918.

\*\*\*

JAN - 5 ---

IT was about ten years ago that a strange phrase travelled from west to east, it reverberated throughout the Oriental countries, and we were deeply struck by its strangeness, by its apparently having no conceivable meaning. "Yellow Peril" is the phrase.

We, people of Japan, bear no ill-will towards the rest of the world. Whether in the East or West, any civilised nations that have taught us in one way or another to bring about the present state of culture in this country, have been respected and honored by us. We have no social or religious prejudices. We have no thought whatever to discountenance other people because of their social differences, religious beliefs, or of their nationality. Throughout the history of Japan which dates as far back

as 2700 years, we have never once declared war upon neighboring countries for the sake of self-aggrandisement. We have endured to the utmost barbarism and cruelty for the love of humanity, for the peace of the world. It is true that we were engaged four or five times in foreign war, but we had no intrigues, no evil designs, no ambitious policy. There are no records in our history pointing to any war that was waged from motives of avarice or subjugation or mere conquest. This is our pride.

The Empress Jingo, in the year 200 A.D., invaded Korea, but this was not a war of self-aggrandisement. She crossed the strait just because Korea refused to observe terms of peace, she wished to make her realise the result of the non-observance of a treaty. In 1281 Japan was raided by a powerful Mon-

golian army. The aggressors were most ruthless. Fortunately, they suffered a complete defeat at the hand of Hojo Tokimune, who, however, refused to follow up his victory. In 1592 and in 1597, we had another foreign war with Korea and China, because they were so arrogant and spiteful as to regard us as their dependency. After this, peace lasted 300 years, and we had no blood-shedding complications with the neighboring countries, when in 1894 China offended us so much as to make us again stand up in arms against her. That this war was provoked by China, is still fresh in the memory of the world. And that Japan had no ambition for a territorial expansion, is well proved by her unselfish abandonment of the Liaotung Peninsula, which once went through the baptism of the blood of our brave soldiers. If Japan were not really

thinking of the peace of the Far East, she would never have given up the conquered territory even through the advice of the three European powers, Russia, Germany, and France. The Russo-Japanese war which broke out in 1904 was also a defensive one on our part. We were willing to suffer a great loss of life and property, but had no imperialistic design over a foreign country. When the campaign came to an end, we demanded no indemnity from Russia. In fact our diplomatic relations with the latter grew most satisfactory after the war; for our national policy was to maintain the peace of the Far East at any price. Is not the history of Japan a clear record of a people peace-loving and war-detesting? Was any war, as we have already seen, ever waged by Japan for conquest and self-aggrandisement? We always stand for peace. Whenever there is a chance, we are ready to extend our arms for the welfare, harmony, order, and coöperation of all the nations. We love all humanity. We pray for their happiness. How strange, when we are so pure-hearted, that we have to hear that absurd phrase "Yellow Peril" travelling over from the West for these past ten years!

Japan is a Buddhist country, and on this account she harbors no antagonistic or hateful feeling towards Christian nations, for it is against the Spirit of Buddhism. But the following report full of incredibilities has reached us recently, and we cannot help considering how such things could ever happen. The report runs: Just because the Oriental peoples are not Christians, the German Emperor has been bending his efforts by various contrivances to arouse among his own subjects a hostile senti-

ment against us. For instance, the Kaiser ordered a certain well-designed picture and its copies to be distributed among the gymnasiums throughout his country. The intent of the picture was to get all the European powers united for the conquest of Buddhist nations. But to our minds nothing is more contradictory to the teachings of the Christ as professed by the Kaiser himself, for is it not the spirit of his religion to "love one's neighbors?" The principle of universal love is taught by all religions. Buddhism and Christianity unite in this respect. Thus, we have always expected of Christians to manifest the same sentiment and to practise the doctrine of love and peace, or at least to show some efforts to follow it. We have never dreamed of a Christian ruler endeavoring to create a league of Christian nations in order to bring a Buddhist country into subjugation. We have never dreamed of the German Emperor trying to propagate a decidedly anti-Christian idea among his own subjects in the name of his religion. This is simply beyond our conception.

The winter before last, some of the influential German statesmen issued a proclamation to their countrymen, saying: Japan is a Buddhist country, and it is most probable that she will use all her subtleties to unite her neighbors, China, India, and other countries professing the same religion, and form a consolidated force against all Europe; the Japanese statesmen are all noted for their craftiness, nobody can foresee how deeply their schemes are laid down. This German manifesto, soon after its issue in Germany, was translated into Japanese, and our countrymen are well acquainted with its purpose. They all know how

groundless the allegation is, and also how contriving the Germans are. We are a peace-loving people. As to making religion an instrument of political conspiracy, it is against the Buddhist conception of life and the world.

For about 2700 years since, the foundation of the Empire of Japan, we have been cultivating the virtues of love and benevolence. The Goddess worshipped as the mother of the Yamato race has her name derived from the virtue characteristic of her. The meaning is "one who sheds love and benevolence like the sun universally illumining the world." For love is the ideal of our national life, and it is incarnated in the Goddess. Her will is the will of the Japanese. The introduction of Buddhism into Japan and its benign influence over the people have but helped to strengthen and deepen this national ideal. The teachings

of Buddhism and the will of our ancestral Goddess have formed our national character in such a way as we can say that the feeling of love and benevolence is running in the veins of every Japanese, from the Emperor down to the multitudes. There is no gainsaying this. Listen to a poem composed by the late Emperor Meiji who was grieved over a warlike state of things then existing. It runs thus:

"Within the four seas
Brothers we all were—
Thus I thought:
Why then these waves
By the wind stirred?"

Every living being existing on this earth belongs to one great brotherhood. No matter how different we are in religion, nationality, and form of government, we are all friends and brothers. These differences are not sufficient to create hatred and antagonism among the nations. When we are all united in one universal feeling of brotherhood, we have peace permanently established. This is the ideal of the Japanese. How could we be so reckless as to aspire after the glory of conquest? Our hearts are sincerely filled with prayers for peace and general welfare. The spiritual kingdom on earth is only possible when we, drinking deep of the fountain of love, can rise above religious differences, social prejudices, or national jealousies.

The religion of Shakyamuni came to Japan through China and Korea about 1320 years ago which corresponds to the year 552 of the Christian Era. While, philosophically, Buddhism allowed itself early in India and also in China to be interpreted in more than one way, what most influenced the Japanese

was its purely religious side, that is, its gospel of love and benevolence. The idea of universal brotherhood, which has been the ideal of the Japanese ever since the establishment of the Empire, was in perfect agreement with the teachings of Buddhism. Therefore, the result was a wonderfully rapid propagation of the latter among the people, it was as if feeding a fire with perfectly dry hay. To love and trust one another unreservedly—this has now grown to be a well-defined creed of our country-Especially, they have come to consider it one of their highest duties for the Japanese as well as for the Buddhists to look after the poor and to help out the helpless. The Empress Komyo (701–760) made it her life-work to rescue unfortunate sufferers of leprosy. Prince Shotoku (574-621), son of Emperor Yomei, established dispensaries. Emperor Shomu built

a huge statue of Buddha measuring fifty-three feet and five inches in height, as an emblem of universal peace, while Empress Komyo had a wooden image of Avalokiteshvara carved, thereby symbolising the virtue of love and philanthropy. Inspired by these noble examples, Buddhist temples were built all over the country, not only by the Imperial government itself but by some important personages of the day; and here the followers of Buddha flocked and prayed for the cultivation of human virtues and for the realisation of their noblest ideals.

Thus, we can see how the Japanese including the Imperial House and the general people, came to regard justice and lovingkindness as the main elements of their national and religious life. As the sun rising from the eastern horizon spreads its benevolent rays all

over the earth and vivifies the creation, so the Buddhist gospel of love has proved to be the spiritual illumination of the Sun-rising Country. Having yet no accurate geographical knowledge of the world outside of a few Oriental countries, Japan had no communication whatever with Western nations; but she stood in perfectly peaceful relation to her neighboring states, China and Korea; their international friendship was full of amity and brotherly feelings. This was no doubt due to the humanitarian influence of Buddhism.

Buddhism has a threefold aim. I. The first aim is to relieve sufferers from their pain and to bless them with happiness. We are all sufferers of some kind, physically or spiritually. Even when we are enjoying perfect health and abundant wealth, we cannot escape from worry, despair, disappointment, or some

other mental vexations. Buddhism is ready to extend her helping hand not only to rescue us from suffering but positively to rejoice in celestial happiness. 2. Buddhism endeavors not only to make us refrain from doing evil but to cultivate goodness. Whatever views we may have of human nature, the fact is, it tends towards practising evil deeds, disturbing the peace of the world, and inflicting pain upon others. Unless this is kept in check, we cannot hope for justice and goodness. Hence the Buddhist teaching. 3. Buddhism desires to dispel the cloud of ignorance and to reveal the light of understanding. Uncultivated intellect is enveloped in darkness. When this is polished, it gradually bringhtens up. The object of Buddhism is to make us all come to the realisation of the enlightening truth. In short, the Buddhist teachings consist negatively in the eradication of anything painful, wicked, and ignorant, and positively in the promotion of happiness, goodness, and true wisdom. When this twofold activity is carried out to its legitimate end, there is nothing in the world that will hinder its cultural perfection in truth, goodness, and beauty.

Buddhism so far known to the West is the negative aspect of its conception of life, that is, the Buddhism that teaches a complete annihilation of human existence in its bodily as well as spiritual form as the means of reaching perfect painless state. That this is merely the negative side of Buddhism will become clearer when we know something of the Buddhism that was introduced into Japan through China. For the latter does not aim at annihilation in any manner, but at the elevation and purification of the present life as

we live it, so that there will be more power, more life, and more happiness on earth. That is to say, the ideal of Japanese Buddhism is to build a spiritual kingdom in this life, not in the abstract, but in all its actuality;—a kingdom where, in accordance with the great spirit of the universe, each can fully enjoy his freedom without infringing upon that of another, and where, soaked in the spring shower of love, all is merged in celestial happiness.

It is quite natural, therefore, for a people embracing such a faith to regard all antagonism and aggressiveness as the greatest of moral crimes. Of course there are some even among such people who want to ignore international morality for the sake of an exclusive, self-centered policy. But the majority of the Japanese are good, faithful Buddhists who will not lend an ear to those unprincipled publicists.

Unbelievers, just because they are unbelieving, advocate egotism and try from that standpoint to solve international questions and commercial interests. Some of them go even so far as to treat other nations as intrinsically antagonistic to the welfare of this country. This is simply unpardonable. We, Buddhists, are ashamed of them. We loudly protest against those egotists and endeavor to correct their errors according to the true Buddhist teachings. The drum of love is heard even through the noise of disorder, and the light of truth is seen even through the enveloping darkness. Are not those false prophets now coming before the true faith of Buddha and taking off their dishonorable masks?

As we said before, the principal object of Buddhism is to establish a spiritual kingdom of love on this earth, and the natural result of its propagation among the Japanese people is that they defy even death when the question of humanity is concerned. Let anybody go against humane principles, whether he is a Japanese, or foreigner, whether he is a Buddhist or not, the true, faithful follower of Shakyamuni is sure to rise against him and will not rest until the guilty one is thoroughly made to realise his grievous fault. All the wars ever fought by the Japanese originated from this high motive, and it is easy to understand that their participation in the present world-war is also due to the noble aspiration which is astir in the breast of every true Japanese for the realisation of permanent peace and universal brotherhood.

This we will prove from the inner life of the Japanese as it is lived in harmony with the spirit of the founder of Buddhism. It

was 1370 years ago when this faith was first introduced among the Japanese, who were at once struck by its noble ideals of happiness, goodness, and truth. The nation has ever since been drinking deeply from this inexhaustible and ever-refreshing fountain, until the mind thus saturated in the faith came to be crystalised in the religion of Shinran (1173-1262). This is called the True Sect of the Pure Land (Jodo-Shinshu). It is now about 700 years old, but its spirit ever remains pure and unsophisticated. It has branched itself into ten different congregations, but its common faith suffers no modification. The majority of the Japanese people are either its followers or its hearty sympathisers. How active and influential the religion of Shinran at present is, may be gauged from the flourishing conditions of its ten headquarters and

2500 temples and missionary establishments all over the country, including its overseas territories. No; their activity also comprises Eastern Siberia, several states in China, parts of North and South America, the Hawaiian Islands, and other places, and there are scattered in all those localities millions of devout followers. Therefore, to expound the truth of this religion of Shinran means throwing light on the foundations of the national faith of the Japanese. When this is understood, we shall logically be able to comprehend what attitude Japan holds towards other nations. politically and morally.

Before Tokyo was made the capital of Japan, fifty years ago, Kyoto had been the centre of culture for more than ten centuries. It was in the vicinity of this ancient metropolis that Shinran made his earthly appearance

750 years ago. As his family was one of the nobility in close connection with the Imperial House, his future, if politically mapped out, would have promised a most brilliant one. But his circumstances designed him to work out a far greater mission. He lost both parents while he was yet young, and this made him reflect on the impermanence of life. At the age of nine he abandoned his hereditary title and became a homeless monk at a Buddhist monastery. In those days Mount Hiyei was the seat of Buddhist learning where those aspiring after the mastery of the noble truths congregated. Shinran was also one of those aspirants. But all the knowledge, all the logical subtlety that was so highly valued by them, failed to strike a light in his soul. While he was greatly respected by his fellow-students as well as by

his own teachers for erudition and the noble character which so distinguished him, he was himself groping in the dark, not knowing where to find a ray of real spiritual enlightenment. His was a sincere soul. Learning, fame, or reverence did not at all touch his inmost feeling. He felt as if he were all alone in the world struggling hard to solve the deepest problem of existence. Twenty years passed. He was now twenty-nine years old when he knocked at the gate of Father Honen (1133-1212), who was living at the time at the foot of Higashi-yama. Honen was initiating people into the faith of Amitabha, which attracted Shinran to the doctrine of the Pure Land. Shinran finally found his ultimate peace of mind in this faith as propounded by Honen, and became his disciple.

The rules of the Buddhist monastery re-

quires its members to be homeless, celibate, and vegetarians. Shinran did not comprehend the purport of these requirements which were so against human nature. The instinctive desires are meant to be guided through the proper channels, and not to be altogether suppressed. The suppression is sure to end in tragedy, for it cannot be in accord with nature. If a spiritual enlightenment is to be caught by such suppressions, unnatural and irrational, human existence itself must be false, the actuality of life must be pronounced naught. This is revolting, for our inmost yearning is not negation or annihilation, but elevation, enrichment, purification, and enlightenment. Religious life must not contradict social and family life, nor must it be severed from the latter. In Honen's Amitabha-faith, all those phases of life are perfectly unified and harmonised. Honen teaches that while engaged in one's ordinary occupation, leading a family life and pursuing the material welfare of a social being, one can practise the true religious life with all its blessings. Shinran came in contact with this teaching, and at once found it to be the true one resolving all his former doubts.

Shinran married in the tenth month of his thirty-first year. According to tradition, his wife was a daughter of Prince Kujo Kanezane, prime-minister of the time. A son was born to them in the year following. Their home life was peaceful and happy, but this was ordained not to last more than four years. In the year 1207, when he was thirty-five years old, sorrowful events came to pass. As the Amitabha-faith of Honen began to gather its influence rapidly among the people, other Buddhists were stirred up. Jealousy

turned into persecution. The court was falsely informed of the movements started by Honen and Shinran, and they were ordered to be exiled while Honen's disciples were put to death and further propagandism was strictly forbidden.

The sentence of bandishment now sent Shinran to the North, to the frontier province of Echigo, away from his home. Whatever civilisation Japan was enjoying those days did not extend outside of the capital. The people living farther away from Kyoto were in a state of primitive culture. There were really no decent facilities for communication. To be sent away to a remote province, therefore, meant to be cut off from civilisation. Shinran was now put in a sorrowful plight. But he was a strong enough person to regard this as a specially appointed opportunity to test the

depths of his faith. Later, said he, "Just because I was banished to a frontier province, I could come in contact with the rural people to whom the faith of Amitabha was imparted. In this sense, the order of exile turned out to be a missionary tour. That I was permitted to live a life of brotherhood in faith with the simple folks was all due to the spiritual aid given me by my master Honen." This statement gives an insight into Shinran's psychology at the time.

He passed five years in Echigo, where in the meantime his wife followed him, and they made many friends among the people. In the winter of 1211, the government revoked the order of banishment, and Shinran was allowed to come back to the capital. He at once started on a journey with the hope of interviewing once more his beloved teacher Honen. But on his way the news came to him announcing the death of the master. "What is the use of getting back to the capital now?" he said. "I had better stay away in the country where I can make friends embracing my faith." So from Echigo he went east and settled in Hidachi where he was engaged in preaching his views of Buddhism and also in preparing a manuscript. The manuscript was completed when he was fifty-two years old (1224). The treatise is called "On Doctrine, Practice, Faith, and Realisation" and deals with the fundamental principles of his doctrine.

His missionary method was never aggressive and militant. He never wished to encroach upon the fields of other Buddhists' activity. Those who came to him were heartily welcomed, but those who left him were quietly let alone. He avoided quarreling, he

refused to attack others. As he knew well that the working of a great power could not be meddled with by any human artifice, he remained calm and serene, not at all moved by the vicissitudes of life. He did not revolt, though he was never tired of preaching his doctrine to all those that came to him. This life of quietude and spontaneity attracted many friends and co-believers around him. Hidachi became the centre of the new faith. After twenty years of residence in this remote province, he, sixty-two years now, at length decided to go back to Kyoto, which is about 500 miles from there. He spent about two years on his way, stopping for a month here and for half a year there, all the while freely distributing the blessings of Amitabha.

In Kyoto he had no fixed abode of his own. He wandered from one place to another,

according to his pleasure or as he was invited out by his friends. He talked to his visitors and truth-seekers concerning the new faith of Amitabha. He also kept up constant correspondence with his distant sympathisers scattered in different localities. His letters are filled with fraternal spirit and democratic feelings so that even the uncultivated can easily grasp the fundamental tenets of his teachings. At the age of ninety (1262) he showed a slight indisposition. It was the twenty-third of November, "Throw my remains into a river! Never, never put yourselves to the trouble of a burial formalism"; thus saying, he finally passed on the twenty-eighth at noon. He showed at the time of death the same dignity which characterised the Buddha's entrance into Nirvana.

Shinran's faith was in Amitabha and he lived in the spirit of Amitabha. Whatever

happiness one could have in this life as well as in the one that follows was to come from this belief, and from a life manifesting it. By Amitabha he did not mean any supernatural being who created this universe, nor one who will punish human beings for their evil deeds. To him Amitabha was a Buddha who loves all people as his own children, thinks of their well-being, and enlivens their life-activity. He called Amitabha "one who is without color, without form," by which he means that the Life of the universe cannot be brought within the limits of the human understanding, as it is above all forms of particularisation. And because Amitabha is no particular form, he is in communion with the actuality of all things and prompts their life-activity. When we are awakened to the reality of his working, our lives as we live them partake something

of eternity. Therefore, we are all brothers and participants in the One Life, no matter how different we are racially and socially.

This idea of "universal brotherhood" was proclaimed in China by Donran (476-542), believer in Amitabha, and in Japan by Shinran who called everyone his "brother", his "companion", who embraced the Amitabha-faith. He never permitted himself to be called "master" or "teacher" in contradistinction to "pupils" or "disciples" who formed his congregation. He ignored all class-distinctions. All honest occupations were to him honorable and full of dignity. All the Amitabha followers were equal before him; they were all uniformly participants in the work of the absolute creative Life that knows no dualism; no distinctions were to be made between hewers of wood and the proudest families of the country.

Nor did Shinran ever hate men for their past misdemeanors; thieves or even murderers were taken in by him as brothers, when they had once been awakened to the faith of Amitabha. "Good and evil, these two things I know nothing about"; Shinran used to say; in him there was no thought of judgment, everything was embraced in the oneness of love.

Shinran is sometimes compared with Luther in this respect, that both caused a transformation in the monastic system in which each had been brought up, that they made it possible to practise the principles of their religions in our normal, everyday, worldly lives which demanded no retiring into solitude, no going through an ascetic discipline: yes, in this respect they resemble each other. But Shinran had no conception of establishing a new religion or of protesting against an old one.

Nor was there any political coloring in Shinran's movement while Luther stirred up a vehement political agitation along with his work of reformation. Besides, Luther considered himself a reformer and was conscious of what he was aiming at. How brilliant and courageous he was when he loudly proclaimed his ninety-five articles! Compared with this, Shinran was quiet and almost unconscious of the extent of his reformative activity. "Shinran is not going to propagate any new doctrine; he only wants to believe the teachings of Tathagata and to make others follow them just as he does." This was his assurance. He said further, "All the Fathers of the three countries (India, China, and Japan) have been proclaiming this one doctrine, and I have no selfish idea in asking people to listen to it." He called himself "an ignorant one," refused

to be looked up as leader, and had no desire to be known as reformer. Life flows so spontaneously and irresistibly that no one can stand in its way trying to hem it; woe betide those who act contrary to its free activity; such being his inward faith, he was willing to let the Absolute Life work out its perfecting plans, he remained calm, confident, and observant of the laws of life.

Shinran was driven out of the capital, but he never uttered a word of complaint. He believed in the government authorities and paid full respect to their exercise. The founder of the Japanese constitution, Prince Shotoku, was a great Buddhist, whom Shinran revered as the Father of Japanese Buddhism. He naturally never dreamed of rising against the laws of the country. In fact, he rather rejoiced in the opportunity of propagating his religion among

the people living far away from the centre of culture. Once he was visited by a hostile Buddhist, who, taking Shinran for a heretic, secretly cherished the idea of assassinating him. Shinran knew it, but he showed no desire to protect himself against the murderous attempt. He interviewed him as if he were not conscious of anything. He was quiet, dignified, and yet full of loving spirit. The evil designer was deeply struck by the attitude of Shinran, and was at once converted to his faith. Shinran was the model of non-resistance. His whole life was spent in peace, harmony, and in obedience to the civil laws. His idea was to be the apostle of love and kindheartedness. He only wished to preach and practise the doctrine of happiness. He was the incarnation of the Buddhist virtues.

As he was a strong advocate of universal

brotherhood, he refused to recognise any classdistinctions. Though he belonged to the nobility of the time, he lived like a commoner. Nor did he wish to create any priestly hierarchy. He was learned, he had a devout heart, he was religious in its true sense. Just because of all this, he was the most democratic person of the day. He was against organisation, an enemy of special interests. Whatever power he gradually gained through his scholarship, piety, and noble character, he never abused it. He was not a believer in ritualism. Ostentatious display was not in his element. He went about in his black robe like a mendicant. Then he believed in labor. Whatever spare time he had he employed in working in the garden, in helping the farmers to till the soil. The house where he lived was a mean structure. When he was about to die,

he specially ordered his disciples not to make any funereal display, or to erect anything commemorating his life or work.

With all these views of life, he did not think of making others follow his example against their own conviction and inclination. He did not try to make the plebeian rise against the aristocracy, nor did he instigate his disciples to fight ritualism and sacerdotalism. Therefore, his life was what Tolstoi himself might have aspired after, though Shinran was absolutely free from the antagonistic and pugnacious spirit so vehemently asserted by the latter. Shinran silently practised himself what he taught. He was a pacifist, but he did not start a warlike movement against militarism. He did not refuse to have social intercourse with the warrior class of those days. While we cannot definitely state what was his

personal attitude towards war in general as nothing is left on record concerning the subject, it is possible that he had no objection to a just war, one that was for permanent peace, for human freedom, for moral principles. His master Honen once gave a monkish robe to a soldier advising him "to fight for the sake of justice." Kennyo, Shinran's grandson in faith, took up arms against non-believers, because they forced him to adopt this method for self-defence. But as soon as he was ordered by the court to lay down the sword, he at once obeyed. It was his principle that religion and the state-law must work in co-operation for the general welfare of the people. In short, Shinran was not a man of mere preaching, but practised himself whatever he wished others to practise. He was a quiet doer, not a loud talker.

We will not enter into any further detail. as we think the above is sufficient to show what kind of a person Shinran was. We consider him to be a happy unification of the spirit of Buddhism and the national character which had been cultivated ever since the establishment of the Empire. In him Bushido was concretely symbolised. It is now 650 years since his death, and during these times the majority of the Japanese have lived in his faith, have adored his character, and have been pursuing the ideals of justice and humanity. Where his faith is most prospering in Japan, that is, in those provinces facing the Japan Sea, remarkably few cases of murderous crime take place; yet those people proved to be the bravest soldiers in both campaigns, the Chino-Japanese and the Russo-Japanese. They are grievously mistaken, they who take our people

to be thirsting for blood and for the satisfaction of wild animality. Bushido must not be identified with the instinct for greed, for power, for conquest, for self-aggrandisement. It has nothing to do with those barbarisms. We rise in arms only when our own ancestral home is threatened, when our Imperial House, which is the main spring of our national welfare and the grand root of all our family-system, is put in danger. We would fight on such occasions to the last person, pour out the last drop of blood. But to be the unqualified advocates of imperialistic militarism, no, we are Buddhists, and our national character forbids

The whole world is fighting now, with all its scientific resources, with all its human subtleties. Whatever civilisation we have acquired through these long centuries, is blown

to the four winds. War is raging not only on land and water, but in the air and under the sea, precious human blood is mingled in the dust, blown up in the fire, poisoned by the fumes. This is really a world-tragedy. To find peace one has to fly away from this earth. It is true that this has instigated the inventive spirit to make use of every national resource for the work of destruction. But what have we gained after all in the way of moral elevation? We have grown more skilful in committing murder on a large scale; in other words, we are increasing evils instead of doing away with them. There are now more invalids, more people gone insane, more degenerates, more anger and hatred, the incredible growth of cruelty and inhumanity, and a wider spread of confusion, ignorance, and malicious destruction. Of course, we may say that the war was first caused in the name of justice and humanity; but as it goes on at present it appears to be no more than a wanton shedding of human blood. Is this really demanded by our nature? Are we yet so wild and savage as to be able to look at all these horrible scenes without compunctions? Is it not rather in accordance with the innate goodness of human nature to see this barbarity stopped at once and to embrace one another in peace and lovingkindness? And, as we, Japanese Buddhists, are living in the faith of universal brotherhood as promulgated by Shinran, we are especially anxious to hail a speedy termination of the war and to see all the brethren of the world unite in the perfection of the work of the Life Holy and Eternal.

Generally speaking, individual as well as

international complications arise from misunderstandings. Our heart-felt desire is for peace; not for war; it is a harmonious relation between one another, and not mutual destruction or wilful prejudication. Naturally, therefore, when a thorough understanding is restored the ray of peace will surely be bursting out of the threatening clouds. We may occasionally have to fight, this may be inevitable, but even this must come out of fulness of love. When a heart wanting to be united into another finds its way blocked somehow or other, it struggles, and we may call this a fight. But there is nothing here that will betray the baseness of the motive. We are not unconditionally against war of any sort, we know we have to give up our lives sometimes for the sake of something far more precious than mere living. But we must always remember that peace is the first and

fundamental demand of our hearts. We are strongly disinclined to disturb it without a sufficient reason for doing so.

We are happy to know that European nations have come to recognise us as a power, particularly after the Chinese and the Russian war; but we regret most deeply that this recognition is found often coupled with another kind of recognition, that is, the recognition of Japan as a warlike nation, that will take up arms under any pretext. This misunderstanding may lead to another misunderstanding, and it goes without saying that the final issue may not be a very pleasant thing for any of us, for one who misunderstands as well as for one who is misunderstood. Our constant prayers are to promote permanent peace and happiness among all nations, based upon the principle of universal brotherhood. Brothers

and sisters of the world, may you thoroughly understand where our faith ultimately lies and come to us with a heart filled with love and peace.

The present war, we believe, has come out of a combination of unavoidable circumstances, and we, the Japanese, are also participating in it. Our inmost prayers, however, are for a happy termination to all this at the earliest opportunity. We pray Buddha for the coming of a holy kingdom, where the sword turns into the plough and where the wild lion sleeps with the lamb.

14.1.000 Tuber Survey 1 121 Motosabura. Matsutania

No 3 Kakigaracho 1.chome Nihonbashiku T O K Y O J A P A N.

大 大 正 E ť 七 年 年 七 七 月 月 Ŧi. + 日 日 發 印 行 刷

大日本帝國東京市日本橋區蛎穀町一ノ三 松

發著

行作

者兼

谷元

郞

大日本帝國東京市淺草區橋場町三七 井 喜

大日本帝國東京市小石川區林町十八番地

同

即

刷

人

印

刷

所

ഥ

大日本帝國東京市本所區番場町 原 版印刷 子 林 式會社本所分工場 廣 輾

願 ts ٤ 5 共 は かず くは らに に B 臥 b する 鎗 早 參 を以 戦は < 聖 終 ts て鎌と變じ、劍を以て犁に代 して 局 3 の をる。然しながら、我等日本 天地の早く來らんことを(終り) 日 の 來 らんことを 佛 陀 へ、野獅子は羊 に 祈 人 つ は 衷 τ ۱Ţ) を 3, か

を 弟 迷 T 互 る 本 知 3 ٤ 理 の ٤ 12 を 惑 好 5 は け は 3 解 信 心 で 戰 で 日 n n 思 願 念 あ 清 12 あ 或 12 بح は る。我 る。こ T は に ŧ 民 ٦ 日 b ts 永 < 乘 な ٤ 露 ٤ 日 5 時 遠 は 托 等 ŧ の L を 0) 本 \_ 12 爭 誤 世 L H T 光 人 1= 愛 各 界 て、 本 鬪 榮 戰 は 解 大 敬 各 世 國 人 を から ٤ 爭 好 に 0 或 界 は 來 他 する。然 人 12 h 戰 自 握 由 全 す 日 の か で は 己 S 平 兄 人 P ま 手 2 ね 5 72 誤 し、こ T 和 を 弟 類 の ば か 姉 衷 12 狐 解 世 を な の 界 攪 は 妹 平 J) な 疑 3 n 6 ٤ 0) 亂 L ょ 和 に ク を n n ٦ 7 τ 起 同 各 す 我 ٤ 湧 た 頂 ٦ 時 ٤ 等 幸 は L 或 る B 實 隔 に ٦ 3 出 ٤ 12 を 日 福 覺 12 意 は 其 ٤ 本 ٤ づ に 世 を 痛 を 如 界 0) を 悟 人 3 存 悪 の 念 四 ま 生 何 に 在 海 C t. T 信 願 12 お V 7 を H カ B 仰 L 兄

現

戰

爭

は

止

む

を

得

な

い

事

情

か

Ġ

起

つ

た。我

等

日

本

人

ŧ

涙

聖 痛 な 切 る に 生 命 H 0) B 生 早 成 < 平 に 和 致 0 協 女 力 神 す から る 四 曉 海 0 12 來 驅 5 H 囘 h J 2 て、永 ٤ を 念 久 C 12

T

居

る

の

で

あ

3

我 の ず で 5 に け 願 等 輝 求 12 あ T 好 想 n ŧ 日 め 雙 £ 0 で ዹ 万 障 T 本 ٤ 方 n は 12 愛 B る 戰 人 礙 0 な 國 に 疑 爭 は < せ 0 あ ٤ 相 彼 5 心 3 雲 を 或 τ 違 敢 かる ٤ の n に 2 Ħ. な 極 去 T 耳 n Ż 12 人 い。人 端 痛 τ 疑 ٤ E は 2 72 す な ま B 惧 人 間 3 L 12 は な を ٤ 3 は B 非 b な b 0 抱 0 時 戰 ば、 戰 5 衷 で ŧ 多 論 誤 3 12 自 あ 鬪 心 < 者 ٤ 止 然 解 の ٤ 3 0 0 す 愛 爭 な む 12 2 E 情 平 主 3 を す 鬪 る n 欲 得 張 カジ 和 M る は の 各 1= 求 ず ゑ、耳 結 で 變 の 盲 あ から 態 戰 太 果 自 或 從 陽 3 L は 12 JF. 0 從 打 L る 72 ね は to 衷 ば 世 P 事 8 5 を J) つ 5 13 界 て、 情 ٤ 得 0) 0

朋 渴 互. た 動 現 しっ 血 ž 經 層 ほ 0 1 Ų, で で 機 戰 陰 精 を 深 E 眞 相 T は あ 見 12 爭 險 神 か 0 は正 情 抱 居 な 5 性 る 0 は 5 進 5 に < 3. 虐 錯 b 12 何 L 步 ٦ 生 義 で か め け を 殺 亂 め 多 鳴 ٤ Š あ 齎 12 n ٤ 性 人 た 得 Ġ 2 z 呼 بح 人 倫 血 L の 1 12 願 5 果 ζ 道 增 を ð 12 道 止 か 。要 5 今 長 あ か 流 ٤ か 德 ŧ L 人 T 固 錯 る T す 日 12 0 b す を 人 外 ٤ 對 誤 親 類 ょ 頹 は 3 鸞 る の 類 な す h 昏 廢 L に 殆 現 2 迷 0) で 本 0) る 3 な h 0 教 は 性 بح T 止 戰 大 T n 本 5 は、た 性 何 爭 膽 は は な は む かっ を 痛 憤 結 衷 等 を b な 奉 は か 100 る 局 す 現 得 4 怒 S 心 0 to 戰 0 破 を 5 戰 人 3" ~ 人 る か 我 か 5 爭 道 由 壤 發 É 間 0) 3 特 不 等 平 0 的 12 8 0 此 L 0) 等 T 悪 具 罪 日 12 和 如 理 め 0 毒 起 0 癈 悪 四 1 から 本 多 < 想 外 疾 海 欲 戰 存 8 を 人 血 かず 0 は、 12 吹 な 1 神 同 1 C

0

で

あ

3

を は 上 天 T 1 有 2 益 3 1= 地 爆 T T は の 今 未 自 12 慘 火 潛 大 B K n 精 曾 棲 劇 戰 然 を 航 全 ほ 有 燃 艇 亂 .世 銳 3 科 む を に 演 0) 學 能 Þ を 界 の 12 眞 支 し、而 渦 L の は C ょ は 殺 13 配 あ ず T 卷 あ つ ٤ 人 3 者 6 聖 L T か 5 法 向 ٤ Ø 3 τ ゆ 5 人 せ 誠 地 を 上 ts 3 つ ML τ 3 愈 を 2 威 12 12 を を 科 Ŀ た。け 地 有 12 る。 な 力 學 K L 慘 L 樣 は を 球 ぼ 的 地 發 9 酷 72 の ま 智 n で 上 12 か بج 揮 あ 外 12 ٤ 識 空 現。 3. 毒 し 8 L 12 中 海 を 此 72 出 72 戰 人 瓦 に 上 傾 爭 等 ٤ 類 で 斯 人 は ٤ 倒 間 3" 機 v は 12 は 飛 を L 由 は 現 Ħ. n 關 行 論 T 3 他 自 戰 12 ば 銃 機 前 ぜ つ ず、海 に、ど 殺 T 然 爭 平 等 古 に 人 人 力 12 和 未 に ょ 間 器 n 0 ょ 0 ょ 中 曾

是 は、 5 ٤ 君 で 祖 淵 T す で 我 0) n か あ 或 膨 的 n 3 あ H 等 h ٤ Ŀ 0) 脹 凊 い b 本 3 B に、こ 慾、侵 老 H 戰 3 神 12 以 0 能 日 本 B 露 3 で め T ζ 0 L 等 ت 5 人 の あ 熾 そ 1= 0) 畧 大 は、掠 ٤ ts 國 慾 は 外 ts 烈 3 n 0) を 者 我 天 死 戰 の の 征 3 ts 奪 辭 が 上 皇 す 迷 服 誤 る 役 が 者、侵 せ あ に、侮 陛 信 慾 る h ŧ H に 13 3 下 ţ で 0) で 0) 本 お 略 場 敢 權 ٤ い 辱 を あ あ 0 13 者征 衷 若 合 を Ź る。 化 る。 解 或 T 加 心 釋 民 明 3 は T 固 0) ま 服 恰 厭 如 72 す 性 血 ^ か か ょ 者 5 < 我 る を 12 t る は h 12 溢 ٤ 愛 な 我 解 以 證 ٤ 狂 から 人 等 な L い 釋 日 て、 明 人 か あ n 6 血 0 T の 存 τ 特 H す 本 せ て、他 5 本 の ば を p 在 を 15 る に 5 武 渴 る。萬 3 を 日 人 2 n b 然 危 士 L 0 12 本 は 0) n 12 道 は ٤ 國 な < 或 自 あ 72 L 己 解 13 す の Ġ を る 次 つ から 3 0) 父 0 ば 以 釋 野 3 to T

倂 命 す ٤ る ベ 聞 12 信 親 ず 1 鸞 る T は 彼 は 議 は 國 論 直 法 ٤ の 5 人 教 に で 從 法 な ٤ 順 < に を 實 4 鳥 行 0 0) 軍 の 兩 人 を 翼 で 止 0) あ 8 相 る、他 12 俟 0) つ 人 から で 12 あ 如 强 る < B 要 12

る

人

で

な

<

自

5

安

h

じ

τ

行

0

た

人

で

あ

3

彼 至 から 0 の 本 は 人 象 建 著 の 3 72 親 教 六 徵 300 鸞 格 或 百 團 以 そ 12 < 12 で 少 0 生 Ŧi. あ 來 褟 0) 要 な 尤 \$ + る 0) す く、而 to T 年 武 或 點 3 麗 間 ٦ 盛 士 足 を か h L 日 道 性 概 ٤ 本 b で ٤ 說 を Ž の 佛 詳 正 あ 正 人 具 す 義 義 の 敎 3 體 る 述 裏 の 人 大 的 ٤ 1 す 多 戰 道 表 を n 日 止 爭 本 數 ば 0) 現 打 め は 際 12 12 生 で 0 τ は は 活 彼 あ T 置 限 く。 殊 3. 殺 を の \_\_ が 12 人 營 信 彼 車 な 兎 い。そ 勇 罪 仰 ٤ ŧ h 死 敢 12 L を で n 養 親 犯 な を T 12 n す は 今 日 鸞 19 る る 特 B n 日 本 は、 為 彼 ٤ 0 1 魂 H

は 爲 道 ٤ は 和 0 8 3 5 さぎ 止 思 め 0 出 著 親 主 な で 12 自 t に ふ 72 は 來 書 L 義 戰 か 5 な 卽 は め あ n P < を つ 爭 實 < た。固 戰 5 に け 語 手 以 る を 行 劒 彼 は ま 錄 へ \_ と n を T 絕 L をと 或 بج 戰 の い の 握 ょ 對 T ま か。 卽 Ŕ 上 爭 師 b 的 は つ 居 つ た。想 に 者 で 法 戰 彼 恐 12 12 T 敎 著 を 然 爭 5 5 は 止 の 無 < ^ は を 彼 は ふ 罵 平 め 3 に、彼 72 彼 信 旣 b は n 倒 和 P で は、正 し、媾 T 仰 人 は 主 3 12 あ 3 義 0 3 居 L ٤ 僧 の 類 2 た。從 人 L 衣 義 S 戰 な で す 和 平 ٤ T を 爭 あ の か る を 和 n 戰 戰 12 る、け P 親 B 戰 の か 2 つ た。彼 3 て、ト 鸞 辭 5 對 太 士 12 爭 12 な 0 12 せ め、自 ts 明 す n بج 祉 膫 は 3 法 與 な 5 3 jν 時 會 n 意 P ス 孫 ^ か 由 ば に اع て正 肯 見 0 自 的 ŀ な つ の 知 朝 72 定 は 武 己 運 る 12 1 る 少 義 J L 士 の 動 0 顯 め 廷 人 ع ٤ さ ٤ 平 \$ p の 如 0

は に を は か 死 及 勞 ŧ 2 た。彼 後 働 h た。彼 そ で 0) そ 神 0 は 遺 0 は 聖 常 跡 葬 常 を 12 式 乞 感 を 12 記 を 狹 C 食 念 < T 僧 b す 立 時 か の る 派 如 め に 建 L で は < 築 < な 田 黑 物 す b 0 1 家 P 草 る 衣 慕 ٦ E を を 住 場 ٤ 採 纒 z h を 2 0 だ。 設 止 T τ 彼 百 < め わ は 姓 た。ま る め 死 の た。彼 ٤ 手 す 12 を 傳 彼 3

\$

禁

止

L

た。

12 0 の ימ た Þ 理 貴 然 つ 5 想 儀 族 Ų 彼 12 ٤ 定 12 2 社 反 L n 的 は ت 會 T Ø 佛 抗 敎 L の 2 居 の 革 彼 主 を 72 T 義 新 斥 B の 平 者 3 生 け 民 を 殿 以 了 活 の を 以 は、ち 堂 T B 肩 τ の 的 を 他 宗 持 任 で B 人 敎 C あ 5 12 つ τ ٤ 强 بح を 2 は 72 露 破 b 5 居 かず B 西 壤 つ 然 5 tz 亞 L 12 ٤ B か L の つ 5 ٤ は ŀ 1 72 ٤ B L w V 彼 ス \$ L 13 ス は 了 1 1 か 12 な 1 1 か 1

戰 で 執 彼 を あ 5 3 好 な は かつ 彼 ŧ 政 ず、反 治 は tz, 家 相 愛 抗 か の O) を 命 やうに、彼 避 權 令 け、諍 化 12 で 從 ある、 の 一 論 0 τ 12 敢 彼 遠 生 は 3" は 全人 か 始 T 終 少 0 類 從 72 L 0) 順 彼 b 幸 は で 反 惠 平 あ 抗 を 和 0 的 12 願 態 0) 彼 求 使 度 徒 す は を

る

代

表

者

で

あ

2

た。

院 72 主 な 12 出 彼 殿 義 かっ ま で 彼 堂 は で 2 た あ は 儀 を あ 12 學 h 四 式 建 卽 問 海 2 な た。 設 ち に B から 同 ž 彼 勢 拘 L 5 胞 τ 決 泥 12 は 力 主 宗 していかめ \_\_\_ 學 義 に L 教 個 問 ょ τ を 貴 的 0) 上 有 つ 勢 敎 1= 族 7 つ 力 會 b 僧 τ 0) L 生 を を 侶 生 を ŧ 示 組 活 に 活 0 道 な 織 上 階 を 72 5 に 級 L 具 L か 5 ٤ b を T を P 飾 徹 5 自 立 身 b 底 T ٤ L S は 5 L B 當 な は 5 長 ٤ ٤ 12 5 L 時 か 名 b ts る ٤ な 0 り、寺 12 平 \$ か 門 民 了 ŧ 2 0

者

12

ŧ

かま

かる

n

ず、そ "、 自 國 爲 12 出 0) かず 12 72 ば 3 彼は 面 來 民 創 £ n め n め か か 異 會 に る þ は ß 建 L ば か 時 敎 ٤ 彼 ٤ 或 者 彼 L で 身 い -の た、そ 聖 者 云 喜 ts 法 を は の 政治家 **〈** 12 以 德 ٤ 都 は 住 つ h 太 隨 を 彼 の τ 處 だ 寧 T を 子 追 態 逃 を の ろ 順 國 云 の から彼 を 威 却つてご す 放 度 げ 尋 で 法 は 容 ベ は 隱 ね あ の H な せ 12 少 た、然 本 か 5 n つ 35 重 0) た。また 打 'n の n L る 2 ٤ 教義宣 ت し、彼 n 72 8 ずべく、 敎 た。こは T 主と あ を n 亂 ٤ B 異 \_ る 示 T れず、極 B は 傳 ٦ 敎 ーは 無 かず L 如 L 言 な を停 く n 者 72 12 何 T b の め を は な 尊 以 之 唯 め B 止 防 彼 崇 n 信 T 12 の 3 T R 平 邊 常 せ 者 ٤ 1. を で 場 L 12 5 靜 殺 鄙 合 T 向 ٤ L あ 12 な T ٤ 害 0 る。否、そ 12 居 日 n で つ 傳 於 あ 殺 B せ 12 本 T つ 72 害 彼 憲 然 せ h 道 T 不

法

が

b

平

た。彼 印度、 箇 を わ に か る ろ た。然 を 我 な 條 對 ろ つた。すべ 更に は、た で 嫌 支 b す か 0) ひ、信 那、日 信じ、人にも し、親 宗 る あ つた。「親 り、自 私 30 反 敎 生命 本の 鸞は T 奉 改 なし」と述べた。彼 逆 人 者 革 己 鸞 で 决 高 あ 一人 生 を たるこ 3 の の 僧 5 L 敎 叫 展 ろ 12 み ^ T ٤ 流 h 開 から 自 とに 聞 ٦ ţ 珍 だ に は 動 ٦ こと 6 は、一 さし 彼 n か 5 佛 甘 は の L L の 12 は、非 敎 自 一宗 É 反 h む £ 衷 12 を 5 法 自 C る 心 抗 か て改 改 常 する 愚 を を 然 ば 12 せ 1= て、從 者 興 b 革 湧 法 か 業 L 花 は、自 爾 革 ٤ h 弘 É 名 め P p 者 す、我が な 順 出 の ず、如 5 りと か 72 然 然 乘 な る ٤ で る 信 の 5 る h は 壯 勸 い 來 を T 生 仰 生 L ひ、言 0 思 快 念 師 to 涯 命 で む 敎 で 2 匠 3 は 智 あ 生 3 あ 國 法 7 ٤ な ٤ 成 12 送

12

12 知 0 せ で す あ ځ る。 b b ひ 彼 は す べ T 裁 z 0 心 を 捨 T ζ 萬 人 を 愛

捨 0 5 テ 0 1 jν 宗 1 T 72 新 彼 τ 2 テ w 新 ٤ 佛 敎 は 敎 ζ 0 テ jν 資 能 宗 から 改 6 相 道 を jV 革 敎 似 生 修 樹 從 から < 產 行 立 來 者 改 形 T 5 革 亢 佛 を 業 は L 0 般 多 以 が 0 敎 30 卽 可 12 修 人 T 甚 F を IT 4 能 點 道 か 院 5 任 L 12 建 n で は C 於 بح 親 7 あ 生 < n w 佛 鸞 T 政 い 12 B 活 1 3 彼 教 居 治 T ع ٤ 0 から テ 宗 的 著 は は 高 12 0 b jν 决 敎 ٦ 關 L 自 所 Ш 1= 3 L 謂 從 此 Ł 係 < 6 B を で を Ħ 意 7 家 來 森 較 有 從 庭 あ 1: 識 0 林 變 3 L 來 的 遁 2 0 L 0 L n 宗 12 意 世 寺 < 7 0 T T 教 -居 佛 的 識 院 家 そ わ 0 的 ٤ 13 敎 觀 處 庭 1= る 九 12 は、 12 を 世 在 的 即 か + 自 反 樹 觀 2 生 jν 0 ち Ŧi. 12 對 立 T 活 か 1 を jν

渦 宇 0) h 上 ٤ の n vt h 宙 た。ま 同 同 だ 去 下 人 ひ て ٤ る 者 E の 野 胞 の Þ 御 1 回 作 目 として親み合つた。親鸞は 山 同 彌 で 园 生 12 は ょ **b** 成 弟 胞 つ 别 12 職 つ 陀 的 獵 T 72 ts 12 業 子 佛 0 御 宣 參 罪 く、共に握 72 す 參 の で 同 の C 惡 る 信 與 與 上 あ 行 明 者 信 1 ٤ 仰 者 を L 3 せ でも、一 5 者 呼 念 悪 つ ٤ で 定 曇 あ ŧ 手 ζ い h n 12 目 な L あ つ だ。そし 親 鸞 3 の 醒 72 或 12 鸞 (四共一番二) の か 規 ること で ŧ つ の 0) 則 風 め て、我 な、上 あ ただ 72 善悪の二つ 政 12 で を 正 る。この 者 あ 治 を 設 かゞ ٤ 信 下 は 3 は つ を け 四 ず、若 ひ、人 た。ま 0) L ず 親 司 師 信 园 < 海 を る る で 條 總 に 之 72 Ł Ł B 别 đ 兄 を 弟と り、我 12 は じて 殺 彼 0 の 絕 r 啓 支 す 對 L は で ts 0 以 も、貴 那 發 1. 5 H かる 物 他 3 12 如 敎 せ ば、 な T 冰 を 人 存 5 る お 賤 12 0 團 遠 盜 35 か

種

0

差

别

٤

生

活

狀

態

0

相

違

٤

多

問

はず、この

まく

兄

弟

で

あ

12

h

無

上

の

幸

惠

12

浴

す

る

٦

٤

から

出

來

る。そ

n

vD

及

萬

人は、人

萬

人

は

J

の

ŧ

ζ

各

自

の

生

活

12

永

遠

0

意

義

を

見

出

Ļ

ま

の

あ

謂 0 罪 B る 悪 智 呵 罰 彌 陀 す 佛 3 は、決 佛 で B L T な い。す 宇 宙 ベ 創 T 造 0) 0) 佛 親 から で b 眞 實 な く、ま 12 我 から 72 子 人 を 類

人 形 愛 命 す 人 3 爲 12 物 B 0 す 3 觸 特 的 ŧ 生 る ٤ 搆 n 别 L 命 P か の 心 想 ま を 5 る に、萬 J 存 ٤ を さず」と云 力 以 ٤ 在 か ゔ が 特 τ け 12 人 出 局 L の あ 别 心 來 の 分 つた。色 矿 Ġ る、萬 をい 20 存 る す る 在 佛 る にあ B 人 \_ つくしみ から で ts かる 故 ٤ あ この < る。彼 現 5 を 實 3" 得 形 萬 る 生 0 な b は 宇 成 內 ţ ٦ b 人 宙 の 12 面 ٤ r 0) 目 云 ٤ 佛 幸 12 0 醒 於 生 惠 3 云 を 意 め T 命 3 を 色 ٦ 念 そ 味 3 を B ٤ 意 ٤ C 0 で な 生 味 あ 萬

てニ 决 T 入 + 義 の 上 來 都 人 人 彼 h L 三日 ٤ 多 3 0 0 12 給 + 生 は てく を < 者 交 招 入 の 八 傳 Su! ひ は、無 か 通 の < 2 らい 福 彌 日 へる L をし £ T 72 時 祉 陀 の 煩 學 め 3 か と死 佛 の 正 は 3 た 無 12 12 12 ß L 形 午 3 諸 を め 才 \$ 信 b 敢 後 信 に E ŧ か で Ø) 12 仰 處 葬 0 倣 仰 瞑 病 Ź あ 人 12 い を 幸 し、阿 つて、静 住 目 送 氣 ろ 語 T 2 R 惠 家 \_ L の た。かく り、異 に に  $\langle$ 處 ٤ 彌 た。そ 儀 も、よ を か くつ 12 移 12 陀 か 式 の 鄉 定住 て、九 典 に の < 佛 を 敎 0) L 時、彼 飾 か た。「我が 書 T 0) 嚴 b 友 生 せず、心 精 る 十歳(三三)の 12 る か か を ت 書 な は な、と彼 8 活 神 h 昔 ٤ 容 造 信 L に 屍 P 120 釋 すく を の を喜んだ。彼 生 姿 は 2 動 き、こ た。 を 尊 河 送 は 2 + 信 そ L くま 殘 から かっ 12 0 T 7 涅 5 捨 0) n L \_-仰 3 訪 月 精 教 を た。 槃 b ٤ T 他 ょ 敎 神 V の 以 1=

立 六 者 追 亂 < 多 反 を 々 み + 行 < の 抗 72 ٤ 72 つ は す 述 た。京 餘 慕 彼 すっ 風 < 0 諍 L 3 ~ 12 道 成 同 ts は 來 12 š は Ł 傳 何 を 都 信 ٤ 13 る (三三)に B か U 說 者 ت 道 ٤ つ 事 ţ か 2 0) の 常 12 ž から ろ \$ つ 0 12 で 旅 陸 信 な 出 ٤ げ そ た。 だ 風 あ る。彼 を 者 ٤ 來 tz 戊 け に、侵 つ n の て、我 續 た。彼 は 移 を 生 2 بح を け、二 得 Ŧi. τ \$ 迎 略 þ の の 稻 行 傳 T 百 から は す 的 ^ ケ 彼 故 \_ 哩 < べ T 道 で 田 の + 年 處 郷 敢 は、決 ほ を 自 に T は の 12 بخ 12 年 中 任 は Ź な 然 後 或 0 3 間 心 T \_\_ せ か L 法 距 京 漸 ケ そ ٤ て る 他 2 T 爾 月 都 J 大 敎 12 他 < 離 L 人 0 彼 京 此 1= 12 生 を 教 で た 生 ž 暮 都 處 排 徒 あ 歸 其 に な は 活 L d\$ 12 12 3 5 B 力 斥 去 の は 半 3 12 敎 入 附 かず 祉 の せ 却 3 年 彼 ٤ ず つ 2 近 會 流 B 田 2 た。京 異 ٤ は 思 12 動 0) r T 12 行 V は ٤ 信 攪 5 A B は

追 < 放 大 當 師 時 聖 の 人法 心 然)の 理 狀 宗 態 をも 教 の 察 思 することが 致 で あ る」と 之 出 12 來 よっ 3, T 8 彼 から

の 5 が、途 る か 直 後 筆 常 稿 ね。彼 年 上 ち 彼 は を 陸 中 來 る に の は 五. 取 冬、追 た。こ の B で 都 Ŧi. は 十二歳(三声)にして完 つ 或 法 か 詮 ^ 年 て一類 う 云 上 稻 間追 な 然 放 の い、寧 田 は つ は 間 淨 12 τ つ 己 赦 E 放 土 止 τ ろ に 師 3 多 0) 眞 ŧ 越 邊 死 の n < 地 實 り、こ 後 去 法 の 鄙 τ E 教 か 12 L 然 都 信 生 72 行 ζ Ġ 14 12 友を作つた。然 活 ^ うし 證 に 南 ま ٤ 面 上 L 文 あ b 晤 た。妻 に つ b 類二六 た。これ つ 行 τ ふ L 得 き、 日 やう τ 同 通 る も、ま 卷 ٦ 信 信 知 彼 とし 0 の· に ٤ 仰 本 12 るに、一千 の 稿 接 を 友 0) ζ 彼 教 鼓 を τ な を 東 した、「今 を 義 起 吹 作 旅 つ 慕 0 た。彼 \_ の L す る 立 ć は 根 は 百 12 τ T 3 に 2 本 そ 傍 な 12 越 都 は + 如

意 云 ゆ 他 0 かる 72 で 0 H 地 味 信 3 0 0 あ 空 本 親 0 佛 12 12 念 12 無 で 氣 の 鷲 つ 予 入 上 敎 72 越 お を あ に は ति 邊 徒 觸 後 遂 つ の 1 は る て、同 て、追 鄙 機 け か を る ^ に か \_ 緣 の 呪 B 下 の ζ n Z の 時 72 は بج 信 放 罪 人 つ ず。寧 B ts た。當 追 な の 0 都 る K く、風 同 ت 彼 宣 12 遠 < 放 胞 告 勸 ٤ は、決 時 の É ろ L 宣 生 は 邊 を 此 7 俗 京 め 痛 告 活 實 る 鄙 の し 彼 の 都 を τ 粗 以 1 ٢ 12 感 如 は を 塔 時 傳 追 L z ۲ 野 外 受 ٤ む 人 文 H 72 の 道 から 放 0 0 妻 J 生 朝 通 出 せ B 異 地 0 ٤ 使 來 5 の 0 廷 0 子 鄉 は ٤ 悲 不 未 の 命 12 n で P 0 劇 迫 便 出 の 72 あ 13 别 で 地 は 害 は 來 あ で n 3 1: 殆 n 12 後 信 を 流 想 T あ ば h 0 た。邊 -0) る。こ 1: 念 加 蠶 像 ど 遠 そ 彼 を 以 < は ^ 3 文 鄙 鍛 12 上 明 北 全 の 我 は n

朝 0 红面 日 で の あ 前 る か 親 0 B 霜 鸞 4 は、今 \_ の P 1 3 眞 B 2 實 12 釋 の 0 宗 然 敎 敎 ٤ に 接 的 L 信 7 L た。そ 仰. 解 It を 72 L 得 T る 0 J 日 で ٤ 頃 あ 0 を 2 疑 教 12 團 は 12

嫉 12 敎 かぎ 月 庭 兼 誣 彼 h から で 實 は 親 奏 等 で 日 あ 極 公 鸞 迫 を の つ め の は た。 一 T 害 追 上  $\equiv$ τ 娘 法 を 5 12 平 + で 然 加 τ 見 千 和 \_ あ ^ 隆 舞 \_\_\_ 歲 で る 72 派 盛 5 百 あ ٤ の 0 0 を τ 0 b + 0 宗 極 た。 で 來 七 3 月 翌 敎 た。そ あ め 年 け に 彼 を 3 12 年 妻 n 停 ζ بج 卽 n が を 止 め、他  $\equiv$ 子 娶 5 は ŧ, せ 他 法 + を 2 0 L の 0 然 Ŧi. n 擧 72 め、法 妻 佛 敎 歲 派 は げ 敎 徒 0 0 唯 12 は 然 時 徒 から 河 春 四 か 0 2 彌 悲 年 < は の 弟 時 陀 間 T 關 0 L 子 勢 佛 z 彼 白 0 0 を 朝 力 0) 運 短 の 儿 宗 家 死 命 條 廷 を H

刑

に

處

し、法

然

及

び

親

鸞

を

邊

地

12

追

放

せ

h

٤

L

72

の

で

あ

家 精 法 活 的 な に 0 る 13 庭 然 神 0 光 何 本 非 13 から い T 的 等 常 け 12 0 £ 現 明 か 3 能 ぞ 敎 光 實 to 5 を 13 お ζ か te 4 ^ 明 1: 12 見 L だ の 全 疑 ば て、か 反 T た 12 沚 出 ٤ 缺 < かる 13 產 觸 會 < す す 陷 呵 絕 あ 5 ٦ \_ 業 彌 的 ø 72 n n to つ n た ば、こ 陀 ٤ ٤ 5 ٤ を 行 家 生 Ĵ 營 庭 で 佛 < から TS ぜ ٤ N 5 み、人 底 的 出 反 間 0 は n L す 3 生 自 信 の な 來 は る に む 規 類 仰 宗 活 自 ت 定 n 然 る は い は 教 を ٤ 的 \_ ٤ 食 の か 然 で 人 營 物 正 を し 生 ٤ は あ 0 9 取 . 質 12 欲 み 間 12 活 方 で 本 つ た。然 つ 能 的 Z す は ts で 則 は b Ġ 福 3 12 な 性 n る に あ B m ば、 祉 300 < 背 で の 了 の 3 增 あ で 1 7 本 親 か 2 U £ ほ 間 進 は 72 鸞 つ B 能 あ n 5 3 ٤ 眞 \_ ず 12 た。 4 は、こ 3 は か から 若 關 精 法 の L 人 12 ٤ 然 あ 與 上 て、 間 精 の 然 る で 神 る は 12 あ 生 神 果 Ŀ 點 は

5

然 せ 煩 然 歲 苦 聲 ζ 實 る た。彼 0 悶 は あ 勞 譽 の 0) 弟 を 京 春 つ を 精 ٤ P 子 は 訴 た 都 彼 續 同 は 神 \_ ^ 0) 0 は H 出 人 的 + た。法 な で 東 た。 遂 來 12 光 つ 年 あ Ш 1= 燂 明 そ な た。 間 然 3 0) 法 敬 の を か 親 0 は 麓 然 間 見 つ せ 精 自 鷥 た。彼 12 出 は 5 (三壹一三三) 神 己 はこ あ 實に二十 3 すこと つて、阿 的 の ること 0) 煩 信 悶 仰 聖 から が 等 の 彌 0 年 出 人 奥 陀 門 に 間 12 來 人 時 底 遇 佛 對 な を で で人 あ 12 5 0) 吅 L を か 去 吅 T 信 5 0 生 ては 2 た。然 た。 有 つ b 仰 問 た 爲 tc, 滿 T 層也 を 2 題 鼓 め、學 彼 12 の る 足 12 か < J 自 吹 12 L 1= 對 て、法 み、法 聞 己 L 廿 T 術 す か 0 九 る わ B

肉 を 由 斷 來 佛 2 τ 敎 菜 の 食 僧 に生 侶 は き、全 家 庭 < を 普通 出 で \$ 人 の 生 生 涯 活と 妻 を 違 娶 らず、魚 つ た 生 活 鳥 を 0

٤

匠

n

何

は

等 事 \$ 0 あ 1 3 h る を n 友 間 る。京 出 生 بخ の Ш 唯 人 12 達 根 12 の 0 で 間 ٤ 12 b 學 底 寺 都 ζ 題 幼 L づ \$ Ш 0 術 佛 年 的 に 佛 の を T 3 R ع 敎 東 寺 考 政 は n ts 登 12 の 智 實 光 寄 大 北 ع 界 る 12 つ ^ 敬 行 明 τ 宿 學 12 入 る Š 12 名 ٤ 研 聳 雄 門 は 12 L ٤ b Þ 兩 接 佛 5 は n 鑽 τ B ゆ 親 飛 で 多 學 敎 稱 12 す あ B す 12 る を 努 此 な 喪 の < る 間 す の る 2 ٦ 72 ٦ は 0 め ベ 叡 儀 を つ 0 從 た。 了 僧 ٤ た 山 定 た ٤ L Ž から 侶 かる τ B の 12 そこ ζ か け 0 達 出 寺 從 め 出 T を 0 つ n た。然 で で 幼 彼 ょ 來 یج つ K つ 來 た。親 佛 は h 15 B 7. 九 る は 0 し、彼 彼 當 高 か 敎 僧 歲 胸 境 生 遇 < 0 0 鸞 僧 時 ٤ の の 長 自 春、 秀 精 聖 侶 H 15 底 の 12 で 後、貴 身 本 あ で 年 神 人 は 名 に つ は 3 多 12 門 B to 12 8 1= 0 師 眞 は < の の 深 72 族 重 B 15

家

<

H

で

H

0

內

帝 ぎ な 如 て、こ 利 かる 多 の 本 0 府 數 3 以 亚 H 何 T 各 の 宗 京 ٤ 全 前 本 な n の 內 地 山 教 定 都 遠 の 3 を 國 信 で 東 地 は 徒 の め あ 首 究 民 直 十 人 < は 附 τ 府 道 明 3 の かる は 隸 勿 派 論 近 を を かず 的 す 思 あ 南 の ·の る。そ で 2 n 現 思 n 想 北 兩 臺 本 今 た。親 生 ば、日 灣、樺 山二 ま 想 の 省 兩 で、日 の 根 n を n 米 並 太朝 72 鸞 東 抱 本 底 の び ゆゑ、こ 萬 大 は の 本 京 に い 人 を 五 陸、布 楊 で 今 究 鮮 は に T がる 千 あ の 等 か 約 移 明 子 の を 如 る。彼 す 宗 哇等 G 一千 江 の 寺 つ る 何 教 沿 七 72 か な るこ 新 院 岸、 の Ŧi. を の 領 及 百 の を る 香 家 五 は、今 ٤ 闡 各 C + 或 土 知 格 移 港 + 年 際 に 明 を 布 る は代 ٦ 外 E 年 民 始 教 間 的 す か 前 ٤ 地 海 め 所 京 5 觀 る な 東 ٢ 等 R = 五 かず 1 を 都 念 5 ٤ 涉 の 部 有 帝 0 を 十 出 を n で は 支 西 Ų 室 年 有 帝 以 來 2 B て、 那 比 日 府 3 0) T ほ

年 義 過 + を 旣 類 ょ h あ 七 る。こ て、國 华 h 派 の 全 に 0) + 務 IIL -安 數 人 の 12 歷 或 年 を は 教 傳 民 樂 12 史 n 至 n 前 有 實 性 融 鄟 を を を ٤ H す は 3 善 る。前 12 持 述 V を 2 淨 から ٤ 本 \_ **\_**-結 T 新 德 T つ 土 1 に 12 傳 0 何 變 T 眞 ろ ٤ h 12 に 宗 宗 眞 等 で 化 居 生 由 3 12 は 敎 居 灌 0 L 3 ٤ 來 智 述 h 0 諍 V 名 佛 ٤ 120 0 る T だ b ~ 信 論 U を n づ 8 だ 教 を 12 2 者 8 n 5 بح < 0 0 は 向 0 P ま t, る。こ 5 起 بح な から C 日 上 根 たは も、そ Un に、佛 5 親 本 2 あ せ 本 、きま n 0) の 鸞 る。 1= L 0 宗 敬 0 12 思 4 む 趣 敎 か (二達一三芸) お -敎 L 旨 賛 信 想 3 は < 1 は、今 て、こ 者 て、こ 根 今 て、 念 0 は 1= 日 宗 終 で は あ 本 か の あ 各 教 始 P 0 0) 本 3 5 3 全 派 \_\_ 凡 の 理 理 理 \_ は 貫 宗 千 現 或 共 全 Z 想 想 Ł 想 通 三百 敎 1= 民 或 **UIT** 七 1. 0) が B ょ 百 前 0) 1 1 で 4 水

謀 戰 ٤ 12 教 な かま 死 そ 12 ょ の せ 徒 b あ B 0 お 上 13 る 2 0 12 ŧ 精 る It 12 目 め T で 3 な た 述 神 る 的 30 12 あ ٤ 5 辭 博 12 べ ば、 參 b あ 異 3 す 育 愛 12 戰 £ つ 教 H 2 3 T 的 P た。現 72 本 L 徒 ٤ 5 5 0) 精 J ٦ 12 から 自 1 72 n 神 3 の に、今 今 或 る ろ 12 我 0 12 で 日 ٤ 人 で 國 E かず 存 囘 あ ま を 12 ts 民 日 或 る。 す の で 論 い。萬 3 全 を 本 る。 歐 12 ٤ ぜ 體 建 0) 2 ず、極 洲 戰 の 我 他 設 は 佛 - `: 等 他 戰 或 教 2 世 す は、 亂 の 界 は、元 12 12 力 人 3 は 世 12 の 覺 人 を 72 の 界 は 際 醒 る 道 人 B 來 點 實 せ ٤ 1: 道 人 0) L 的 平 ず 反 の T 12 を 0) ٤ 類 ۲ H 野 和 h 問 す 12 L 0 心 本 0 ば は T 現 ٤ る め 止 ず 生 B 人 かる 理 \$ 12 to 佛 陰 道 參 想 ま 0 は 3 活

等 は 以 上 0) 事 實 を、國 民 0) 內 的 信 念 の 上 か 6 證 明 す 3

我

b

13

いっ

で

は

な

5

か。

等 寧 多 5 解 共 反 H べ B て 以 決 無 ろ あ 眞 を す 本 Þ ひ 却 7 3 信 反 300 3 國 理 仰 け か Þ つ 民 道 の ż T \$ て、こ 5 者 3 n 眞 徒 德 前 0 の بج ٤ は る 大 的 Ġ ٤ に 0 の 多 L 利 無 b, 行 12 U 彼 光 無 信 日 數 爲 τ 己 Щ. 等 T 明 仰 本 主 信 は を 匡 を 0 は ば る。彼 義 仰 者 國 常 す 假 暗 L 正 者 民 0) の め に に B 面 黑 言 ت 立 を の 敢 等 を よ。 努 を 警 論 大 場 n の 剝 拆 3 め ^ 告 多 中 12 か n を 7 から É 7 ど、愛 B す 雷 數 快 す に わ 3 T 國 3 同 は ٤ 輝 る。燐 は ~ 3 總 諸 際 ت U く。彼 L b B の ٤ ø べ 問 太 な 外 時 to 0 う に T 或 題、 等 ~ かる 鼓 V かる 佛 通 ٤ 努 あ É 國 ^ 無 は 近 敎 は 向 商 め 喧 信 民 る。け 信 ŧ 信 問 思 T 念 0 2 仰 轟 つ 者 題 は を T 者 な 理 n を 3 な な 耻 等 る。 بح あ は 破 3 想 る 彼 づ を 者 3 今 1= 3

排 無 T 土 自 理 を を T は 我 宗 斥 最 る。換 を 由 ζ 想 齎 現 肉 かず L 敎 大 あ 建 を ٤ Ų 在 體 日 て利 の の 設 尊 以 る 言 の ٤ 本 \_\_ 罪 我 せ 重 す 精 τ τ 生 12 己 團 悪 h し五 を 人 かず n 活 神 傳 主 ٤ から 日 ٤ 3 ば 類 そ ٤ は 義 あ 心 本 す 12 字 現 全 の を 2 的排 る。彼 得 愛 の る 宙 實 滅 體 t 12 佛 τ の の の の の 0 4 佛 他 等 を 敎 で 春 大 幸 上 を す 教 る。固 的自己 徒 は あ 精 12 惠 雨 向 3 は 寧 ٤ は 12 神に 精 ت 3 を 上 排 b ょ 潤 增 L ٤ ろ そ 神 り、日 本 他 す n ひ 基 的 進 τ 多 積 位 實 合 理 n の ゆ い 王 す 極 て、人 の 本 ば 思 Z, 或 3 生 想 的 つて、そ 言 ت 國 想 to 活 人 人 か ٤ 論 生 際 の 攻 3 類 建 ٤ 0 L を 道 中 擊 J 各 設 を 上 觀 3 T 弄 德 12 の 理 1: 自 せ 目 12 わ で ž b 精 力 あ 0 態 想 0) h 的 な 30 觀 無 度 12 意 ٤ ٤ 神 5 ٤ 信 生 的 志 ٤ 命 2 念 零 却 仰 以 樂 を Š 多 T 3 n 0

的

٤

す

3

消

極

的

佛

敎

12

過

ž"

な

か

つ

た。け

n

بخ

も、支

那

を

經

7

極

的

人

生

觀

0)

\_\_

面

12

過

き"

12

か

つ

た。即

ち、

人

生

の

苦

惱

を

脫

今

B

ま

で

西

洋

諸

或

12

紹

介

3

n

72

佛

敎

は、主

٤

L

T

2

0

消

3

12

め

12

肉

體

3

滅

L

精

神

を

亡

ぼ

L

7

虚

無

٤

な

る

٤

を

H

な 0 ٤ 甚 b ひ 念 3 で 迷 む だ 多 の 3 妄 暗 あ る で かず 明 め、最 る。 ٤ を あ い に ^ を 目 け L す か 3 眞 捨 < 的 佛 n T る 最 T てる、安 ٤ 敎 ど 悟 を ŧ, 善 世 す は 達 以 界 3 Ξ, 最 人 12 T 約 美 0) 樂 類 目 n 入 の 人 ٤ 言 を 12 5 的 善 世 類 す -磨 ٤ L 界 德 を n n < す to ば、佛 72 L ٤ を 12 る。第 3 て、ま 眞 Ġ 教 從 を 三、佛 L 智 敎 ^ 0 目 て、眞 す T ٤ め は 的 漸 人 h < を ٤ 敎 ٤ 開 類 實 次 す は す 文 發 0 0 人 12 3 化 苦 智 光 る せ 類 人 0 的 L 惱 慧 彩 智 0) で 開 ٤ を を は 迷 \$ 罪 開 あ 展 る 放 最 妄 悪 3 を t か 初 を

敎 類 め 變 を ふ 12 の ٤ は は 精 T ٤ 得 佛 儿 め は 道 人 永 神 敎 海 か せ 12 親 德 類 久 的 L 密 の 外 同 い 12 12 0 の Ħ 了 胞 3 む な 背 悪 安 苦 肉 3 的 Ġ 思 る を 樂 ت 想 交 ねっか い が 體 12 が、佛 72 廢 を ځ 際 あ 的 は 得 る。 こ  $\equiv$ 種 め 0 を < から 善 K せ 苦 目 T 教 結 種 0 を L あ 平 0 から 的 思 ば 3 悪 修 to 肉 あ ٤ 和 想 n 第 行 め 3 體 3 す は に T 3. 一、佛 し ょ 居 を から 的 去 永 す 佛 矿 ٤ 12 < つ 12 人 教 精 敎 持 T 3 る 心 類 0 ٦ 傾 の 神 配 に は 續 殊 で 向 ٤ 目 ٤ は 的 人 12 あ せ を 的 ٤ か 病 類 5 る。こ が 不 層 あ 目 で 0 氣 12 n 的 苦 ٤ 苦 12 深 n 3 あ 如 の H N ٤ 3 を 意 か 3 め 天 脫 で 5 本 す 第 脫 ٤ 類 二、佛 3 災 n あ n 或 は n か 地 樂 3 12 民 IE 15

義

に

戾

b

世

界

を

亂

し、他

人

を

苦

め

る

な

بج

云

ふ

٦

٤

を

行

3

٤.

かぎ

あ

る。佛

教

は、こ

n

Ġ

總

ベ

て

0

惡

行

を

廢

め、正

義

道

德

の

觀

洲 仁 朝 に 府 建 ŧ < 1= め 0 T 諸 な 輝 流 愛 叉 設 木 鮮 B で ζ 或 < の 出 ड्र n を は あ せ 像 世 中 界 ٤ 交 づ 萬 涉 尊 有 b, 5 多 3 志 0 古 通 物 2 3 ŧ n 彫 平 72 家 交 は 國 を の 72 和 日 12 h 極 っ 寺 通 本 蘇 3 思 かる 平 で の 精 想 建 仁 象 は 人 生 な 和 め 々 全 神 立 愛 徵 0 T せ が は ٤ は す 脈 < 地 圓 的 L 5 L 仁 0 ٤ 開 滿 光 太 ベ 象 せ 理 矿 々 た 愛 明 陽 ځ け 的 T 徵 5 12 る B ٤ 艞 ٤ から を 平 な 極 B L 0 ٤ n 念 な 5 初 T で 國 和 せ 72 め か は T 2 に め Ŀ 民 ٤ 5 ま つ あ 佛 仁 た 極 親 T T 天 3. 12 n 72 輝 東 皇 宣 愛 光 H め 密 敎 12 か 爾 天 ょ 傳伝と 明 n 7 12 い の < 仁 3 狹 行 た ょ b せ 多 來 皇 T 下 も、東 愛 b 正 佛 后 は 0) h 日 か 出 萬 義 0 から 陀 本 は n で 2 洋 思 民 を 72 觀 72 72 あ で 12 0 想 T 祈 音 の 重 各 0 72 云 る め 支。 四 血 菩 諸 め は に 3 州 3 h 歐 海 管 Ľ 政 72 薩 或 迄 那 ょ 12

慈 بخ 或 C 濟 ٤ の n 子 切 來 8 た。聖 (五古一六二) 觀 民 12 0 生 ž つ た。光 て、佛 念 12 思 4 を B の 2 の から 胸 め 72 想 武 以 の に、佛 うち \_-で 天皇(岩)一芸) T 明 敎 を 底 は、施 視 層 あ 徒 皇 あ に 燃 教 0 特 后(岩)一表() 明 同 として、先 は 生 た。日 ż に 瞭 は 仁 療 n の 我 み、弱 5 枯 の に 院 仕 等 本 な つ 草 思 を 事 日 つ 想 人 は五 づ ζ に 建 ٤ ŧ は、乞 本 12 火 は、よ かる た。特に 直 B T せ 3 人 建 5 ちに の 丈三尺五 0 そ < に 燃 或 L を 病 n 食 て、五 Ź 感 佛 以 實 病 た。用 助 の め 化 0 敎 來 癩 行 け め る 國 < を せね 1= 0 る 寸の 病 貧 明 る 及 P 仁 民 ٤ 相 患 b 天 L ぼ Ć 慈 0) 者 ば 0 い 佛 皇 5 ŧ L 0 理 な tz を 2 陀 者 の を ふ 勢 思 想 12 < ٦ い の 0) 皇 3 5 b L を 想 غ ٤ た ^ 銅 世 子 n L の は 也 以 ٤ は ٤ 聖 介 像 話 は、仁 合 T 博 T 國 b 信 德 抱 を を 奉 全 致 貧 民 立 太 C 3

の T る あ 融 無 ~ 胸 戰 It 3 論 T わ 合 敵 12 る を 同 B 通 12 好 本 ٤ C つて、こ ٤ む 人 5 < ^ ひ、民 3 は ふ 兄 B \$ 愛 の 全 意 弟 ぞ。 0 族 < 12 味 で 流 ٦ ٤ 我 人 で あ 國 等 n に 類 は 3. 棹 籍 の を の な 人 L ٤ 福 理 血 い。 種 宗 τ 想 祉 世 潮 の 世 敎 界 ٤ かる は 異 界 ٤ 平 永 人 L な 的 遠 類 r 和 T る な 異 わ 12 は Q) ٤ る。ど 持 3 に 念 同 政 精 續 L 願 體 平 神 5 τ に せ 0) 異 の 5 和 を ょ L 王 2 つ 7 る 0 な 或 T T 無 兄 3 る b 流 謀 弟 ٤ 12 0 向 Ħ. は n 75 で ٤

12 派 か 釋 に 固 G 凡 迦 分 ょ n そ 0 h 2 佛 宗 千 0 敎 敎 哲 は Ξ から 即 學 百 支 的 度 七 那 及 朝 大 + C 系 年 鮮 支 前 を の 那 經 上 卽 12 τ に 5 種 西 我 お 紀 から R い の T 五 日 異 早 百 本 Ŧi. 說 < 12 旣 + 入 から \_ あ に 2 多 年 72 つ 72 < 0 で は、今 け あ の 宗 2 n

T

進

3

2

ζ

あ

3

の

で

あ

3.

人 敎 宗 の £ た。こ 々の 主 胸 教 3 12 底 かる H 血 0) る 12 日 本 國 培 潮 佛 本 國 12 民 陀 は 12 民 溢 性 の n 入 の は、上 ti 意 理 た。日本人 h τ 志 來 想 天 をる。今よ とによ である。そしてこの つ 皇より下萬 T は、その か 5 つて、萬 h 七 祖先たる 段 世不朽。 年 民に至る の 前 光 理 12 力 神 の 神 智 想は、更に ま 或 增 去 0 で、總 民 意 h L ま 性 志 T ٤ 日 佛 せ ベ を T 形 2 本 陀 作 先 0 0

帝

明 せ 5 治 天 皇 た。 は、こ 0 精 神 を 或 0 歌 12 うた つて、次 の やうに 宣 5

四 方 0) 海 3 な な ぎ 波 は 5 風 の か 72 5 5 ٤ 思 3 b 3 4 世 5 12

to

四 方 0 海に浮 تذ 國 々、地 球 全 面 12 生 くる人々、それ 5 は 總

AT LECAM

ず 檄 敎 で \$ 信 あ 文 0 る 國 宗 C る。 は 宗 12 教 T vi 早 敎 敵 思 政 對 わ n < 想の る。 بح 日 策 す 本 を 日 B 3 上. = 本 用 12 で か 人 の b わ あ Ġ て、外 は 記 らう。陰 飜 い 强 事 譯 國 0 5 かず せ 7 T 事 6 侵 險 も、決 戰 實 略 ts n T, 3 を 無 を 根 密 日 L 好 7 部 謀 ま の 本 戰 ts 誣 或 L 0 い。況 言 を 民 2 政 治 好 で 0 \$ 家 む あ ょ あ L < \$ T る」と。こ は 3 慥 0 そ 知 で の 4 3 か の な 信 to 所 13

٤ 0 4 御 12 0 な H 名 ま 祖 つ 本 T ٤ ふ 先 建 から ٤ 流 國 T 如 以 n を < 來 T つ 約二 5 仁 日 \$ 慈 夜 れる。そして、この あ Ŧ を 崇 3 敬 七 垂 b n す 0) 百 72 3 は 年、 ま 神 仁 そ は、大太 3 慈 の 神 神と の 間 の 陽 觀 に 仁 我 b から 念 慈 等 3 普 で の 意 ね 日 あ 意 3 味 < 本 志 世 Đ を 人 は 界 以 本 0 2 T 人 を 血 の 其 照 から 液

3 等 を で 3 聯 想 敎 教 督 ユ to 巧 あ 經 3 日 合 ٤ 徒 中 は 4 0 み 3 世 を 本 1 L す 12 心 隣 主 家 12 得 人 鼓 T 從 る る ٤ 1 義 は、そ は、事 誑 な 吹 佛 \$ 我 つ を に て、そ 4 教 5 し が 違 の T 愛 0) 次 の 徒 ٤ か つ H わ せ 反 L 0) 或 第 餘 る。こ よと を 信 本 ζ L T 宗 民 で 征 h あ じ 人 T 勢 敎 は の に あ 12 る 服 T 5 を 常 檄 力 意 ٤ を 2 せ わ 點 3 3 た。 同 想 12 J を を b h る。 は B じ 飛 外 ٤ 然 基 佛 ٤ 0) ŧ 3 昨 す 督 ٤ < ば な 事 3 教 を は め、以 實 る 教 ٤ 標 L 年 3 に 恐 せ る T の 12 かる 思 獨 國 同 榜 5 冬、 云 驚 < T 支 あ 想 逸 を じ L る。こ ts 必 獨 を 皇 以 て 那 2 いて、た で た、日 何 帝 あ 1 Ġ ED 逸 自 T ず 平 3 n 或 から 處 で 度 0 100 基 全 等 を 和 2 ま あ 或 0 本 果 歐 聞 7 督 博 で 5 n 0 は 3 う。基 敎 然 愛 19 t 洲 東 佛 有 4 5 徒 博 基 洋 敎 力 12 12 ナ を 多 理 佛 督 我 3 人 或 13 5 を

齎 L 來 5 2 3 あ る。 日 本 人 から 意 想 外 0) \_ ٤ \$ T 怪 to 0

5 大 る 彼 は 國 實 12 い n 造し 巧 陸 佛 ٤ 幾 3 0 to H 12 0 多 事 妙 獨 敎 敵 本 當 か 基 實 な 12 視 0 帝 0) は 然 3 事 督 眞 ギ で る カ 次 佛 で あ を 敎 手 1 精 僧 敎 4 0 は 3 暗 或 段 ゼ P 神 悪 或 な ナ 示 が ジ 獨 を jν Ć 1= L で 1 悖 聯 IJ. 13 ユ 帝 から B あ か 東 奇 は て 戾 Ĵ 3 72 合 4 巧 洋 2 怪 TS H B L 12 L 0) 人 0) T 揭 な な T ど n 佛 排 で げ 3 は を بح る ζ あ 敎 繪 斥 基 事 3 B 5 畫 督 實 或 め 8 佛 2 か 3 12 た。然 獨 教 考 敎 を を を 5 征 描 逸 徒 傳 で 或 刨 し、こ 服 或 で 聞 あ は ts 5 か 了 3 夢 L そ せ 民 L 3 然 0 1 な 0) T い T 12 から 繪 繪 彼 鼓 U を \$ 故 ٤ 3 30 畫 畫 持 或 吹 12 12 n 15 ほ 12 基 ば は 12 L 3 そ B 歐 بخ 點 本 督 な 13 n 20 お 基 は ٨ 敎 5 洲 H ٤ か

プレイン 日本 ファ 田 マー・計画 大型 名子 仏 田内村

共 界 國 0 を の 文 戰 0 ٤ は 九 方 同 結 0 を 平 8 を 領 12 1 百 か ٤ 平 蠶 h 和 露 捨 挑 土 n 0 5 秩 和 食 た の 或 む を T JU から 吹 序 を せ で 12 だ 奮 年 か \$ 12 < ٤ 祈 h は め 5 仕 0 食 め か 風 の 12 償 つ から ts せ 5 で 舞 12 は、十 露 12 7 た 幾 翌 b 金 8 h 2 め ts 12 年 か め か 或 智 かず 多 實 數 貪 12 3 12 ٤ 12 の 12 か H 年 慈 戰 戰 Ġ 生 A 12 2 め n か ず、且 前 悲 類 2 H 爭 た。 で بج 命 け ٤ 12 か の Ħ. た 本 .以 2 は ţ 5 Ľ \_\_ J 前 莫 祈 12 人 2 0) 15 ٤ 證 年 L 手 は 叉 n 大 h ょ か ŧ を 有 和 據 决 0) 0) を は h 0 h 捧 議 12 資 大 握 13 B 1 史 L 12 げ い。 日 成 は 財 戰 以 \_\_\_ ま T 2 黄 我 爭 T τ 來 層 立 日 12 ٤ 平 常 禍 我 わ 本 親 0 本 から を で ٤ 泥 あ 和 密 E は か 日 3 人 T b な た 5 本 土 2 ٤ は \_\_ 1 然 ٤ 12 3" 好 かず 3 幸 常 度 3 は 3 に、西 或 東 外 海 聲 福 0) h 12-\$ 日 潮 本 10 世 外 交 洋 で 國 ٤

了 ば な な -E 言 T r 4 2 1 亳 5 を か た 血 か た 輕 年 か n 容 蔑 か 末 0 0) を 2 か 1 次 以 世 た 流 爾 朝 ŧ n で 12 L 1 上 界 執 T ts T 强 す 然 來 鮮 我 か 高 ぞ J  $\equiv$ 彼 各 着 ٤ から () る רו 等 ٤ 支 國 な 價 0 ٤ に 百 日 T 年、 \_ 0 < 證 云 0) 那 本 彼 な 還 年 千 我 屬 耳 據 ٤ 血 3 は を j 間 八 が 攻 目 附 稅 は 或 ^ \_ L ٤ 百 E 兵 T 多 あ で 0) め 1= は、世 聳 12 ょ 0) あ 九 本 B 馬 Ŧi. 亡 12 J 2 戰 0 + は 5 to 百 ぼ ٤ 界 四 送 せ T 爭 12 \_\_\_ 12 九 3 度 讓 終 各 年 取 + 5 12 を 2 \_ 12 以 局 或 h ٤ n 12 t 日 h 露 渡 外 扱 年 は は 0) 0) 6 0 け 是 後 清 戰 T 3 我 或 及 仕 0 n 露 B 認 ٤ た 爭 n から 國 بح C 15 戰 1 12 獨 す H ٤ 12 \_\_ か 知 ð 佛三 5 遼 本 或 め 千 4 る つ 2 2 東 ٤ から 交 12 で n Ŧi. 12 11 3 斷 は 半 或 好 ٦ は 百 で 3 は 絕 な で 島 0 ろ h ٤ H 九 は 忠 T. は + を で で L は か 本 な

來 は め 親 見 僧 あ か 何 は 虐 ts 寇 な 征 ょ to 宁 い。全 2 で な 1 た。 を か 12 は せ 我 ~ H 對 3 ts き、征 H 受 2 た G かゞ 野 ま L 人 n 12 H め か n H 心 で 7 類 12 ども、日 か。次 た。け 12 つ 本 服 四 t 0) Ł 涙 た。た Z 陰 Ŧi. 忍 愛 12 ٤ 侵 n 12 を あ 謀 巴 C の n 本 300 ども、そ は 我 吞 略 B 外 得 た 2 人 實 から 彼 持 國 h T ٤ 3 め 世 は 12 H で 0) は 0) ٤ だ 2 無 本 戰 界 12 彼 朝 n 西 貪 τ け 謀 平 1,0 は 紀 慾 25 は 0 鮮 は 2 T 防 な 或 彼 \_ ts 73 忍 和 \_\_\_ から 實 千 百 禦 平 h の 12 0) 3 か わ 覺 記 る。け で 12 0 和 國 年 2 12 \_\_ 戰 悖 百 醒 上 を 12 錄 12 來 め 72 1= 12 德 の 擊 神 を n 八 を H Ë 如 勝 殘 本 0) 極 + 促 約 5 功 8 で 何 亡 皇 L に 2 ま \_\_ が 束 あ な ぼ T は 2 12 る 年 L を 后 こ 恐 2 3 は ば 仕 に 履 z かず 12 120 暴 3 12 蒙 の 行 h 朝 を かっ 打 は 戾 から 鮮 5 ~ H 古 み b 5 如 本 殘 3 で 0 で 13 12 を

葉、眞 かる 民 T 東 12 5 た。我 < 黄 2 如 種 洋 H 0) 的 ٤ ٤ 禍 本 何 n に 間、未 等 奇 偏 西 は ٤ は な た 有 各 洋 慥 b 見 H 怪 る だ 史 異 ŧ 文 ٤ 本 な か 5 言 曾 以 教 宗 明 今 を 人 る 葉が T 來 徒 教 は 言 或 問 か 能 今 で 的 0) 衷 葉 5 は ず、我 動 b 西 H 偏 人 心 で + 決 的 ま 見 R かっ あ 數 0 5 方 12 で L 8 to かず る 年 と、我 諸 約 T 尊 以 な 日 全 か 5 \_ 外 排 敬 世 前 い。 本 或 界 等 東 干 斥 L 文 如 で ^ 稱 化 あ 洋 七 L 何 0) 日 戰 本 百 P 讃 の 人 0 15 つ た。奇 闘 年 5 優 類 人 或 3 L を を ٤ T を は 々 民 n す 族 挑 經 to た 愛 驚 怪 12 む 過 3 如 3 敎 念 1 な 聞 だ 考 す ٦ L 何 そ 師 た る \_ ź 3 0 T ^ 13 ٤ 特 ٤ 12 0 涉 を は 3 な で は 3 13 國 は あ

緒

言

を h 書 事 き送 を 望 5 む。若し れたし。下名等は之に 之に 對 L T 疑 惑 對 叉 L は 感 T 想 更 12 あ 囘 5 ば、希 答 を吝 < は ŧ n 之

で

あ

5

陀 12 E 此 終 祈 0) h þ 文 12 奉 章 臨 を手 3. み下名 12 等 せ L は 紳 將 士淑女諸 12 來ら h 君 ٤ す 12 冥 3 助 平 和 あ 5 の h 曙 事 光 を の 佛 前

大正七年六月

. 井喜

松

谷

元

颠

7

を

起

先

づ

此

0

書

を

英

佛

漢

各

國

話

1:

飜

譯

L

T

諸

外

國

0

納

控

^

る

政

B

な

15

12

め

T

簡

略

な

3

B

0

を

肿

し、こ

n

を

諸

外

國

1:

配

布

せ

h

٤

0

志

緒

釋

re

下

3

名

等

は

紳

士:

淑

女

0

日

本

人

ts

13

12

300

0)

意

味

1=

職

12

從

4

٤

其

0

緒

日 < 徒 有 せ 本 努 は 全 す L つ は 力 現 < 3 3 め 正 宗 L 12 PU あ h 義 之 教 2 海 る ٤ ٤ ζ を 同 而 努 人 實 あ 胞 卽 L め、 る。故 道 行 主 5 T ٤ 義、 -步 L 親 榮 入 12 12 鸞 0) t 背 日 光 道 正 主 人 本 か を 主 義 義 道 ず、榮 12 天 義 ٤ ٤ よ 親 12 0) 人 正 h 鸞 光 輝 極 道 義 起 ٤ 主 ٤ 致 ٤ か h 平 義 L 0) 12 12 で 者 平 價 背 和 あ る る。 ٤ 值 0) 和 平 か 12 存 此 和 は 3 を 多 5 向 在 地 0) 主 多 義 數 2 す E h T 來 或 事 3 數 13 努 胚 民 を 限 す 0) ベ 教 胎 期 力 h 0

中 外 ょ 0) h 國 3 有 t は n ど、此 志 諸 動 は、相 外 \$ 國 す 等 諮 12 n 0) 2 貴 對 ば て、此 L 日 É T 本 主 の 悲 義 を 人 む 誤 は 道 ベ 解 未 ٤ É だ せ 正 事 諸 h 義 ٤ 外 で ٤ す 或 あ の 3 る 12 宗 は 宣 乃 教 5 傳 日 0 親 本 せ 槪 鸞 12 5 要 主 對 n 義 ず L 者 諸 極 T

す

る

で

あ

5

<u>ځ</u>

極 機 ts め 會 3 利 T ٤ 少 己 數 T 主 義 の 私 政 利 0 商 を 商 い。ま に 計 人 L Ġ 0) て、決 た、今 \_\_\_ h 群 ٤ 次 L す T 政 の る 健 大 者 商 戰 全 B から な な あ 勃 る る 2 72 發 精 b 神 け 0) せ L 文 あ n 9 後 明 3 を 戰 8 有 頻 爭 を 譎 は

3

日

本

國

民

で

は

な

b

h

h t 12 1 前 自 此 獨 情 S は 逸 快 極 す 0) る 物 か め 質 5 T か 文 h の 偏 明 ٤ 狹 如 す ts を ŧ 謳 る る П 歌し、 少 學 吻 數 徒 を と、奇 者 洩 叉 す で は あ 者 其 を つ 好 b の て、決 な 哲 h 5 學 で L 他 で 1 T 心 人 は 健 を な 醉 10 全 嚇 L け 13 か T 3 獨 L n 精 3 逸 獨

5 健 道 全 ٤ な 正 3 義 文 ٤ 明 0 を 價 有 值 す を る 發 日 見 本 し、之に 或 民 は 依 獨 h 自 T 0 其 文 0) 明 或 を 以 を 發 T 展 自

神

文

明

を

有

す

る

日

本

或

民

で

は

な

い。

緒

解 文 略 で n n 釋 明 あ 丰 ば H 3 12 義 事 本 茍 箇 立 の 情 は 樣 還 淵 < 已 他 5 叢 ŧ む ょ L を を H h 剿 得 本 め 强 n h 滅 ず 要 を L 中 ば 理 から せ 解 爲 其 立 5 等 せ め を n 正 0) n 3 破 T 主 者 義 戰 0 義 ٤ 12 爭 0) 人 者 0 12 决 道 を で 參 L L 8 加 T ٤ 0 T な L 誤 い。軍 戟 反 12 5 to 省 0 3" 國 で 執 L 3 正 T 主 \$ 2 其 當 た 義 13 侵 It 0 0) 0

は

で

な

H

な

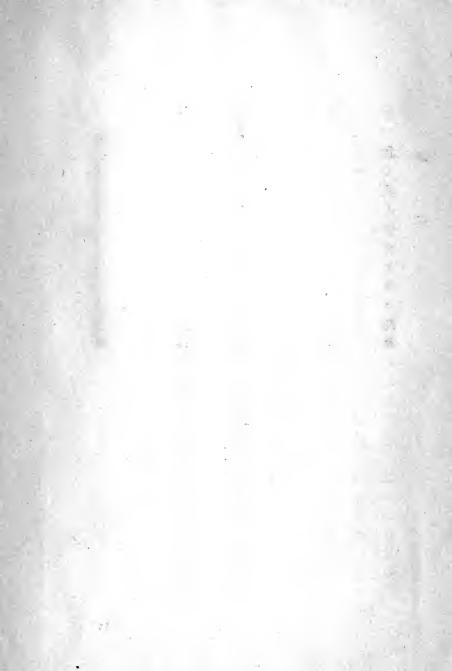
5

日 民 貿 T か 15 他 易 然 Ł 本 3 0) 戰 0 3 は 善 輸 か 自 爭 1 0) 3 を 入 H G 同 喜 如 超 本 好 < 伴 5 過 は 戰 者 1: 國 to 開 國 言 ょ 赶 逆 戰 民 ひ な 轉 以 9 12 觸 離 る L 來 3 正 5 多 間 か 0 3 貨 少 2 せ に n 誤 0 經 な h 善 ٤ 解 流 濟 5 ŧ 入 t. ず 力 せ 同 他 5 あ 0 め 伴 9 變 n 0 0 者 常 L 革 戰 3 12 爲 多 ふ あ 12 め、 誤 0) る H 來 解 者 日 Ų 多 本 從 3 本 好 を 多 生 誣 は 來 25 ず 恰 て、 ひ 0 國

緒

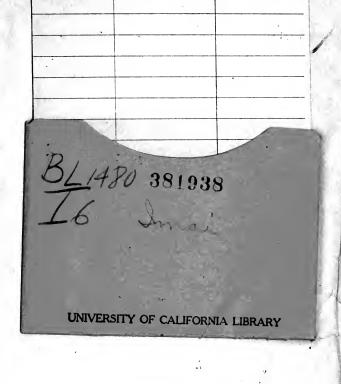
音

奮 5 意 ٤ 物 5 かず 本 ず、 責 資 S n な 3 爲 は 日 進 起 T Š 0 あ 任 め あ 本 ち、眞 は る。 ٤ 供 然 h に 6 から 必 を 給 で 努 る 日 W 世 盡 の の ず 本 等 南 力 界 る 精 Ļ 洋、 し、東 2 L から の 力 の 將 諸 神 で B か 地 を 大 文 中 洋 は H < 來 般 振 戰 明 海 13 英 全 の ょ \$ 3 12 い 力 便 智 其 東 h T 參 同 全 宜 擁 洋 獨 戰 盟 を の 加 護 < 注 力 大 逸 爭 0) を L 正 義 以 陸 0) せ を 0 T い 義 τ 勢 h で 傾 效 ょ 12 12 ٤ 戰 聯 力 果 h ٤ 從 H 共 す X V 爭 T 合 0 を r 旣 其 之 3 道 12 國 威 驅 能 12 從 1 力 Ŧi. が Ł 0) の 逐 率 爲 條 從 ---L 0) 事 を 的 ケ 年、此 示 12 根 章 事 員 め ts T 3 12 本 に せ 12 Ų 6 毫 其 外 義 3 の の 制 h ٤ 義 0 間 な よ 限 b 2 め 他 務 な 6 h せ E 日



AFR

## 日本人の大多數を支配する親鸞教徒の理想



数を支配するな 教徒。理想

## FOURTEEN DAY USE

TO DESK FROM WHICH BORROWED

RETURN TO DESK FROM WHICH BORROWED LOAN DEPT.

This book is due on the last date stamped below, or on the date to which renewed. Renewals only:

Renewals may be made 4 days prior to date due, subject to immediate recall.

CT GEC DET

DR 15134

or

-34C.

55 69

General Ibrary PM niversity of California Berkeley

4-40m-3,'72 ·3810)476-A-32

General Library
University of California

